

Alejandro Lerner:
"Siempre tengo actitud
para seguir aprendiendo"

Diálogo a fondo con el popular
cantautor que se presentará en
Rosario el próximo viernes. **Página 27**



Cómo funciona el
complejo negocio del
transporte de caudales

Trasladar de manera eficiente y
segura dinero en efectivo no es tarea
sencilla en la Argentina. **Negocios**



LA CAPITAL

Decano de la Prensa Argentina

Rosario, domingo 15 de septiembre de 2024 | lacapital.com.ar

TENDENCIAS URBANAS

En la ciudad hay cada vez más inquilinos y menos propietarios

Un informe de la Fundación Banco Municipal reveló que desde 2017 al presente el porcentaje de personas que alquilan creció del 16 al 23 por ciento, mientras que el de dueños de propiedades cayó del 69 al 61 por ciento. **Página 3**

DATO REVELADOR

Hubo un fuerte aumento en la cifra de inquilinos "solteros"

HISTORIAS

Le dijeron que no viajara a Rosario porque era peligrosa, pero vino y quedó encantado

Es un estadounidense oriundo de Chicago, siempre comparada con esta ciudad. "Sentí una buena vibra en las calles rosarinas y también con la gente. Fue genial. Hay que visitarla", afirmó. **Página 5**

El 70 por ciento de los motociclistas muertos en accidentes en Rosario no llevaban casco

Son datos del primer semestre de 2024. El 41 % de las personas fallecidas en siniestros viales en ese lapso iban en moto. Siguen autos (27 %) y pickups (12 %). **Página 2**

ANÁLISIS POLÍTICO

Pullaro, Milei y las jubilaciones: dos victorias con sabor muy diferente

Mariano D'Arrigo
Página 19



Central y Newell's vuelven a la dura lucha de la Liga Profesional

Los auriazules reciben a Talleres a las 17.30 y los rojinegros visitan a Argentinos desde las 20. **Ovación**



La Noche de las Peatonales ya es un clásico

Numerosos rosarinos disfrutaron ayer de una nueva edición de esta tradicional cita de la ciudad. La oferta gastronómica y también cultural se erigieron en el imán de una jornada que, buen tiempo mediante, resultó multitudinaria. **Página 9**

CIUDAD Y REGIÓN

Falta de prevención

Los datos corresponden al último informe consolidado en la provincia

VIRGINIA BENEDETTO. LA CAPITAL



Para morigerar los problemas. La provincia realiza acciones de concientización en seguridad vial en 12 localidades.

Se viene la Semana de la Movilidad Sustentable

En los últimos días se presentó en Rosario la Semana de la Movilidad Sustentable 2024, que se desarrollará del 16 al 22 de septiembre con el objetivo de concientizar a la población sobre la importancia de la movilidad amigable con el ambiente y el uso equitativo del espacio público, promoviendo la convivencia, la seguridad vial y la calidad de vida.

Asimismo, gobiernos locales firmaron un acta compromiso de adhesión a la actividad. El acto se llevó a cabo en la sala Walsh de Gobernación.

El gobernador Maximiliano Pullaro expresó que “el cuidado del ambiente debe ser una política pública permanente y prioritaria en la provincia, que nos permita poner en agenda los temas trascendentes para la humanidad. Tenemos que elaborar políticas cada vez más eficientes para producir cambios que queden impresos en la sociedad. Así, se trata de poner en valor las acciones correspondientes”.

El 70% de los motociclistas muertos en accidentes en Santa Fe no usaba casco

En el primer semestre de 2024, de las 163 personas fallecidas en siniestros viales, 67 iban en moto. Esta cantidad representa el 41 % del total y encabeza la nómina que sigue con autos y, luego, pickups

El informe anual del Observatorio Vial de la Agencia Provincial de Seguridad Vial (APSV) arroja números preocupantes: 7 de cada 10 motociclistas fallecidos en siniestros viales ocurridos en 2023 no llevaban casco al momento del accidente. En este sentido, el estudio indica que en el 51 % de los hechos con muertos tuvo participación la moto, y que las localidades que encabezan el registro son Rosario, Santa Fe, Venado Tuerto, Reconquista y Rafaela. “Los datos corresponden al último informe consolidado que tene-

mos en la Agencia, ya que el de este año está siendo confeccionado con datos recabados y procesados semana a semana”, explicó el director de Formación y Divulgación y Observatorio Vial, Sebastián Kelman, para luego asegurar que “los indicadores nos permiten diseñar políticas públicas para atender problemáticas tan preocupantes como ésta. Así, en coordinación con gobiernos locales, estamos desarrollando acciones de capacitación, concientización y control enfocándonos en las grandes ciudades de la provincia donde la

problemática de la siniestralidad vial en moto es muy fuerte. Queremos resguardar la vida de todos los vecinos”.

Respecto a 2024, si bien son datos provisorios, desde la provincia destacaron que el 41% de choques con personas fallecidas ocurrió en moto. El informe indica que hasta el momento de las 163 personas fallecidas en siniestros viales en el territorio provincial, 67 eran motociclistas. Esta cifra representa el 41% del total y encabeza la nómina, seguida por autos (27%) y pickups (12%).

Casco y moto

Desde la APSV se están desarrollando políticas concretas para revertir esta problemática que trae consecuencias graves tanto para quien sufre un siniestro de estas características como para todo su entorno. “La Clínica de Conducción Segura de Motos es una instancia de formación en la que los instructores de APSV desarrollan contenidos acerca de buenas prácticas de conducción, postura y gestión de la mirada,

técnicas de frenado de emergencia, y el uso adecuado del casco y equipo de protección”, continuó Kelman para luego recordar que hasta el momento se desarrollaron clínicas en Santa Fe, Santo Tomé, Avellaneda, Reconquista y Venado Tuerto de las que participaron más de 300 motociclistas. El calendario contempla acciones hasta fin de año en localidades como Firmat, Tostado, Rafaela, Sunchales, Rosario, Villa Gobernador Gálvez y Frontera.

Al finalizar cada encuentro, se canjean los cascos usados de los participantes que en su mayoría están muy deteriorados por otros nuevos y homologados. Esta política de canje de cascos se sostiene en datos concretos de la APSV que muestran que del total de siniestros en moto ocurridos en 2021, solo el 47 % llevaba el casco correctamente colocado. Y dentro de esa cifra se extrae que el 81% resultó ileso o con lesiones leves, lo que demuestra la importancia del uso de este dispositivo de protección. De los registros del uso del casco en las personas fallecidas en los siniestros viales en moto en la provincia de Santa Fe durante 2023, 7 de cada 10 no lo utilizaban.

HÁBITAT



A nivel local, se observa que las familias que alquilan se concentran en los extremos de la distribución de ingresos.

Vivienda ajena: en Rosario sube el número de inquilinos y caen los propietarios

Un informe mostró que desde 2017 la cantidad de personas que alquilan en la región creció de 16% a 23%. Los dueños cayeron de 69% a 61%

Nicolás Maggi

nmaggi@lacapital.com.ar

LA CAPITAL

En los últimos 7 años aumentó la cantidad de inquilinos y cayó la cifra de propietarios en el Gran Rosario. Así lo muestra un informe elaborado por la Fundación Banco Municipal. Según los últimos datos al primer trimestre de este año, 121.796 (23%) hogares alquilan en la ciudad y 327.558 (61%) eran propietarios de la vivienda y el terreno.

El trabajo, elaborado a partir de microdatos de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH) del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), indica que entre 2017 y 2024 aumentó la proporción de hogares que alquilan de 16% a 23%. Al mismo tiempo, disminuyó la cantidad de propietarios de vivienda y terreno de 69% a 61%.

En tanto, hubo un incremento del 3% de los hogares propietarios

únicamente de la vivienda (pero no del terreno), y una disminución de 2% de los que son ocupantes (gratuito, por pago de impuestos u otros) o se encuentran en otro régimen de tenencia (por sucesión, por ejemplo).

Más inquilinos

Con algunas oscilaciones, estas modificaciones en la composición del régimen de tenencia de la vivienda permiten marcar una tendencia en los últimos 20 años. Entre 2004 y 2015 se registró el mismo comportamiento: la participación de los hogares que alquilan pasó de 15% a 19%, mientras que el porcentaje de propietarios de vivienda y terreno disminuyó de 68% a 64% en el mismo período.

La participación de propietarios e inquilinos en el Gran Rosario es similar a la registrada en los 31 aglomerados urbanos que releva la EPH (60% y 22%, respectivamente). Sin embargo, hay muchos más

propietarios que en Caba (43%) y Córdoba (50%), así como una menor proporción de inquilinos, que son 37% en Buenos Aires y 29% en la capital mediterránea.

Según el documento, algunas características estructurales de estas regiones podrían explicar estas diferencias. Por ejemplo, Caba se caracteriza por un mercado laboral más dinámico, al que llegan a trabajar migrantes de otros países, y eso incide en la cantidad de inquilinos. Por otro lado, Córdoba se caracteriza por una tradición universitaria centenaria que recibe una afluencia de jóvenes que contribuye a la demanda de alquileres.

Además, el trabajo presenta un perfil de los hogares que alquilan de acuerdo con su tamaño y algunas características sociodemográficas y económicas de los mismos. A nivel local, y la tendencia se repite en los 31 aglomerados de la EPH, hoy la gran mayoría se compone de uno (44%) o dos (29%) integrantes.

En el Gran Rosario, las personas que viven solas representaron, en

promedio, 35% de los alquileres entre 2017 y 2024, y los hogares de dos integrantes, el 29%. En los aglomerados la participación de ambas situaciones fue del 29% y 27% respectivamente, lo que da cuenta de que a nivel local la concentración de los alquileres en hogares de pocos miembros resulta más acentuada.

Durante los últimos siete años ha sido notorio el aumento de los inquilinos “solteros” en Rosario, donde creció 10% y alcanzó a 44% del total de alquileres en el primer trimestre de 2024. También se observa una reducción en la proporción de hogares “familiares” típicos de 3 o 4 integrantes que alquilan, del 30% al 21%.

En cuanto a la edad del jefe de hogar en las familias que alquilan, en Rosario el grupo de 31 a 40 representa el 32% de los alquileres,

La investigación demostró que hubo un fuerte aumento en la cifra de inquilinos solteros

con la franja de 18 a 30 en segundo lugar (31%). La cifra está en línea con lo que se registra en el Gran Córdoba (donde son 28% y 34%, respectivamente) y está por encima del promedio del total de aglomerados urbanos y Caba.

A nivel local, se observa que las familias que alquilan se concentran en los extremos de la distribución de ingresos. En el Gran Rosario el 39% de los hogares que

alquilan se ubican en los tres deciles más altos de la distribución del ingreso per cápita del aglomerado, el sector de mayor poder adquisitivo.

Por el otro lado, el 33% de las familias pertenece a los primeros tres deciles de ingreso, en la parte más baja de la distribución y de menor poder adquisitivo. En tanto, en los 31 grandes aglomerados urbanos también se observa una concentración de los inquilinos en los hogares de mayor poder adquisitivo, pero no sucede lo mismo en los de menores ingresos, siendo más uniforme la participación hasta el séptimo decil del ingreso per cápita familiar.

En síntesis, el mercado de alquiler en el Gran Rosario muestra una expansión en los últimos siete años, manteniendo una tendencia que se observa por lo menos desde 2004, con una participación predominante de jóvenes que viven solos o en pareja (pero sin hijos) y con un poder adquisitivo alto o bajo, es decir, por fuera de los sectores medios de ingresos.

La comparación con el total de aglomerados urbanos, Caba y Gran Córdoba sugiere que algunos patrones que se observan a nivel local también se registran en otras regiones, pero que el mercado de alquiler en Rosario tiene características particulares. De estos datos relevados, podría inferirse que la clase media es más propietaria en Rosario, donde los índices de personas que viven en casas propias es más alto, y donde los ricos y los pobres muestran mayor nivel de inquilinato.

LO QUE HAY QUE SABER



El trastorno produce que las personas experimenten cambios evidentes, a veces extremos, en el estado de ánimo y el comportamiento.

Trastorno bipolar, una enfermedad que se diagnostica cada vez más

Del 1% al 3% de la población padece este desorden psiquiátrico. En Rosario una asociación acompaña a los pacientes

Florencia O' Keffe

florencia@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Waldo y Aníbal son miembros de la filial rosarina de la Fundación de Bipolares Argentina (Fubipa). Ambos tienen un largo recorrido por los complejos caminos de esta enfermedad psiquiátrica que se caracteriza por períodos de manía y períodos depresivos. Fueron diagnosticados de manera tardía, en tiempos en los que no había tanta información ni conocimiento sobre esta patología que en Rosario se detecta cada vez más, gracias a un mayor conocimiento de la pobla-

ción y respuestas más rápidas y precisas del sistema médico.

“Ellos las pasaron todas”, resume la médica psiquiatra Christian Lupo, investigadora principal en farmacología y una de las impulsoras de Fubipa Rosario. En esa frase resume el derrotero que estos dos hombres, y tantas otras personas, vivieron desde que eran muy jóvenes ante las manifestaciones de una enfermedad de la que no se sabía demasiado, y que como otras que afectan a la salud mental, es tabú y está repleta de estigmas.

Por eso, quieren darle un nuevo impulso a Fubipa que reúne a pacientes y familiares e iniciaron una campaña de difusión que incluye información en los medios y entregar folletería en farmacias y lugares de mucha concurrencia.

Se estima que entre el 1 y el 3% de la población puede estar afectada por el trastorno bipolar, en distintos grados. Es un problema serio que influye de maneja directa y negativa en los vínculos sociales de la persona afectada y

puede generar problemas severos en la calidad de vida del paciente y el entorno.

“Se alternan episodios de euforia con episodios de depresión. Las manifestaciones son importantes, muy notorias, y suelen comenzar en la adolescencia o a finales de esta etapa. El inicio tardío es más infrecuente. El reconocimiento que hay actualmente de este trastorno hace que las personas consulten antes, y también que aumenten los diagnósticos en el sistema de salud. Cuanto antes se haga una evaluación precisa y se ofrezca un tratamiento adecuado, mucho mejor. Si la persona accede a las terapias disponibles y tiene una buena adherencia puede llevar una vida normal”, destaca la especialista.

Síntomas

¿Cómo es vivir con esta enfermedad? “Ante todo hay que aclarar que es un problema de salud men-

tal (de causa biológica) incluido dentro de los trastornos del estado de ánimo y que la persona no es responsable de lo que le pasa. Es crónico y en general se necesitan fármacos para tratarlo. Además del psiquiatra interviene el psicólogo y pueden sumarse otros profesionales al tratamiento, de acuerdo a cada caso”, explica Lupo.

“Existe el trastorno bipolar tipo 1 donde hay manía con manifestaciones que pueden ser riesgosas para la persona o el entorno (el paciente suele relatar al menos un episodio severo en el pasado) y luego sobreviene la depresión. Estos síntomas son muy notorios, no pueden jamás pasar desapercibidos: en la manía suelen pasarse

“Las manifestaciones son muy notorias y suelen comenzar en la adolescencia o a finales de esta etapa”

noches y noches con insomnio, hay cambios bruscos en la conducta, agresividad, risa descontrolada, delirios que pueden ser místicos, hiperproductividad, ganas de hacer cosas de manera imparable. Por otra parte, la depresión puede llevarlos a estar dos semanas sin salir de su cuarto.

En el trastorno bipolar 2, “hay al menos una fase hipomaniaca (pero no tiene tanto impacto y

cumple con los criterios de manía completa) y otra depresiva. Y existe también la ciclotimia”, expresa la psiquiatra.

Luego de la pandemia, dijo Lupo, “se diagnosticaron más casos”. Es que “sabemos a ciencia cierta que el ambiente tiene una influencia directa en la aparición de esta enfermedad, como otras, entonces el aislamiento, el temor, la falta de una rutina saludable pueden desencadenarla, lo mismo que el consumo de ciertas sustancias”. La crisis provocada por el Covid “tuvo un impacto enorme en la salud mental global y afectó mucho a las personas con bipolaridad”.

“Está dentro de los trastornos del estado de ánimo y la persona no es responsable de lo que le pasa”

Lo positivo, dijo Lupo, es que a partir de la pandemia quedó el recurso de la telepsiquiatría que es una herramienta virtual válida que se sigue usando “aunque nada reemplaza la atención presencial”. Apoyo en Rosario Fubipa nació en Buenos Aires hace más de 25 años, comentan Waldo y Aníbal. Por ese entonces en Rosario, Eva Cipollone, quien estaba afectada por este trastorno se atendía con el psiquiatra Alejandro Lagomarsino en Capital Federal. Lupo trabajaba en el grupo académico de ese reconocido especialista porteño. Ambas fueron las fundadoras de la sede local.

Tanto Waldo como Aníbal sufrieron internaciones ante las crisis de manía o depresión, y no tuvieron un diagnóstico claro a tiempo lo que los llevó a que su cuadro empeore. “Lo bueno es que si uno logra dar con profesionales serios y hace un tratamiento acorde puede estabilizarse y llevar una vida como otras personas. Ese es el mensaje que queremos dar. No hay que rendirse. Además, el hecho de compartir con pares, con gente que pasó por lo mismo, es de una ayuda inmensa”, relatan los integrantes de la Fundación, que convocan a personas de toda las edades a sumarse a los encuentros que se hacen los segundos y cuartos sábados del mes en Moreno 960 (ex-Maternidad Martin). Los teléfonos para comunicarse son: 341-6-146646 y 341-5-984290.

“Todavía hay estigmas por eso es importante la educación de la población en temas de salud mental. Uno termina siendo el loco del barrio, el trastornado de la familia, y te señalan por eso, te hacen bullying, cuando en realidad se trata de un problema de salud que uno no elige. Los pacientes la pasan realmente muy mal, sumado a todo lo que ya implica tener la enfermedad. Por eso difundir, hablar de esto es tan necesario. Además, con la terapia adecuada los síntomas se calman totalmente”, mencionan.

SORPRESA DE VISITANTE



Garry Mikal es un estadounidense que visitó Rosario y subió su video el 4 de septiembre. Estuvo, entre otros lugares, en la zona del monumento.

Es de Chicago, le dijeron que no viniera a Rosario, lo hizo y quedó maravillado

Garry Mikal sube sus viajes por el mundo en YouTube. Rosario es una de ellas, y le encontró muchas similitudes con la suya

Mila Kobryn

mkobryn@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Garry Mikal es un estadounidense que sube a la plataforma YouTube sus viajes por el mundo. En una visita a Argentina le dijeron que a Rosario era mejor evitarla: la violencia y la inseguridad no la hacían un destino turístico. Sin embargo, Mikal, oriundo de Chicago, decidió conocer la Cuna de la Bandera y quedó sorprendido con las similitudes que encontró con su ciudad natal.

El video lo publicó en YouTube el 4 de septiembre y cosechó, hasta el momento, casi 8.800 visualizaciones. El video se llama “Everyone warned me not to go this city... so I did” (Todo el mundo me advirtió que no vaya a esta ciudad, entonces lo hice).

“Todos me decían que era una ciudad muy peligrosa. Pero hablé con un taxista y me dijo que Rosario era una ciudad como cualquier otra, con buena y mala gente, y que los medios de comunicación hablaban de lo criminal de manera desproporcionada. Eso me hizo querer venir. Yo soy de Chicago y mi ciudad tiene la misma reputación”, relata Mikal en el video mientras muestra el Monumento Nacional a la Bandera.

“Ambas ciudades tienen problemas con el crimen, es verdad. Pero la escala de esos problemas es exagerada por los medios de comunicación. Eso es lo que me hizo conectar con Rosario antes de llegar incluso. Escuché estos relatos un montón de veces sobre Chicago y me hizo pensar que hay similitudes entre Rosario y Chicago. Y mientras más miro, más me doy cuenta de que hay un montón de semejanzas”, prosiguió.



Por historia y algunos estigmas, Rosario tiene cosas en común con Chicago.

En este sentido, Mikal también remarca que tanto Rosario como Chicago son las terceras ciudades más grandes de sus respectivos países. Los devenires históricos de ambas y la forma en la que se percibieron desde afuera hacen que sean ciudades con ciertos parecidos. Lo interesante es que, si bien Garry siente que son metrópolis con alguna familiaridad, ignoraba que a Rosario la llamaron durante mucho tiempo la Chicago Argentina.

En el video, Mikal recorre el Monumento a la Bandera, observa la ciudad desde su mirador y visita las Salas de las Banderas. Camina por el parque y finalmente va a la plaza 25 de Mayo. Mientras muestra lo que recorre, comenta datos históricos de Rosario y continúa encontrando parecidos con Chicago.

La “Rosario norteamericana”

Como si fuera poco, se entera sobre la marcha, que su percepción sobre las similitudes entre la ciudad argentina y la estadounidense no es sólo suya. “Me dijeron que Rosario se considera la Chicago de Argentina pero no sé, capaz Chicago es la Rosario de Estados Unidos. O capaz ambas”.

“Siento una conexión con Rosario. Sentí una buena vibra en las calles y con la gente con la que hablé. Fue genial. Me recordó muchísimo a mi ciudad. Y no, no tiene el espíritu relajado de Mendoza, y es muy distinta a Córdoba. Pero no sé cómo explicarlo, son difíciles de explicar los sentimientos. Pero estoy muy contento de haberme puesto a charlar con aquel taxista que me dijo que viniera, lo dijo muy

confiado. Rosario, a pesar de sus altos y bajos, es una gran ciudad y definitivamente deberían visitarla. Debería estar en la lista de los lugares para ir cuando uno viene a Argentina”

Crecimiento y mafias

La percepción de Mikal no estuvo errada. A Rosario la llamaron varias veces la Chicago Argentina. Aquel nombre lo ganó en dos momentos bien distintos. Primero, en la segunda mitad del siglo XIX y después durante la década de 1920 y 1930.

Las primeras similitudes entre ambas ciudades se dio ya en el siglo XIX y los rosarinos de aquel entonces lo notaron. Tanto Chicago como Rosario tuvieron un crecimiento vertiginoso en las últimas décadas del 1800. El ferrocarril, la agricultura y la ganadería, sus conexiones fluviales y las oleadas inmigratorias hicieron que ambas ciudades se volvieran grandes centros urbanos en un período de tiempo muy corto.

Varios años después Rosario fue conocida como la Chicago Argentina pero esta vez por otra similitud: la presencia de la mafia. En Chicago, entre 1919 y 1933 la proliferación del crimen organizado se dio, sobre todo, en el contexto de la ley seca, entre 1919 y 1933. Aquella legislación prohibía la fabricación, transporte, exportación, importación y venta de alcohol para el consumo y sirvió de caldo de cultivo para distintas actividades criminales, con algunos personajes ya históricos como Al Capone.

En Rosario, la mafia también se sintió fuerte en las primeras décadas del siglo XX. El protagonista más recordado de esta época fue el siciliano Juan Galiffi, apodado Chicho Grande, quien pasó de ser obrero en Gálvez a propietario de terrenos, ganado y bares y desarrollar una serie de negocios potenciados por la violencia y la extorsión. Fueron también los años de la prostitución legal y la época de esplendor del barrio Pichincha, lo que le daba a Rosario un aura de bajo mundo.

Sin embargo, las similitudes entre ambas ciudades no se limitan a aquellos dos momentos. Como señala Mikal en su video “Rosario, igual que Chicago, en los 80 y los 90 atravesó momentos difíciles. La industria fue destituida por la competencia extranjera y mucha de la producción que hacía a Rosario una gran ciudad industrial se desestructuró y la economía vivió momentos difíciles”

SOLICITADA

CASO TIRELLI ELECCIONES ITALIANAS

Policía de Santa Fe agradece envío de indicios o evidencias sobre dónde se imprimieron los votos falsos en el 2022.

341-2277896
agucac@hotmail.com

VISITA DEL INTENDENTE

San Lorenzo tiene nueva Cocina Centralizada que hará 1.500 raciones diarias

La Municipalidad de San Lorenzo habilitó la nueva Cocina Centralizada, que todos los días preparará más de 1.500 raciones de comida destinadas a los cinco comedores municipales y hogares de ancianos de la ciudad. El intendente Leonardo Raimundo visitó el espacio y se reunió con las trabajadoras.

El espacio cuenta con cuatro sec-

tores centrales: de cocina y lavado, equipado con hornos, mecheros y marmitas; de fríos y congelados, de guardado de utensilios, y un almacén de alimentos no perecederos, además de sanitarios para el personal. Para ello se llevó adelante una importante obra de albañilería estructural, que incluyó desagües, cañerías, instalaciones

eléctricas, mamposterías, pisos y tareas de pintura.

La Municipalidad cocina 1.500 raciones diarias. “Eso requiere una cocina centralizada grande, con una cantidad de personal importante, la teníamos en barrio Norte, pero la realidad es que era ya un edificio de varios años y ameritaba un cambio”, manifestó Raimundo.

“Buscamos un cambio que fuera funcional y aquí, en la prolongación de calle Rosario, estamos equidistantes de todos comedores municipales, lo que nos permite llegar más rápidamente y con la comida caliente en óptimas condiciones. Tenemos una cocina centralizada modelo, única de estas características en la región”, cerró.



El intendente Raimundo estuvo con las trabajadoras de la Cocina Centralizada.

BENEFICIOS

impendibles



Suscribite!

beneficios.lacapital.com.ar



30% DESCUENTO

Pelokitos
Córdoba 1643 loc. 57 2 y suc.



Pelokitos

LA CAPITAL

UTN

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL

CURSO

TRANSFORMACIÓN DIGITAL



DIGITAL TRANSFORMATION

OBJETIVO

Abordar los procesos de transformación digital en contextos organizacionales

DIRIGIDO A:

Personas sin conocimientos previos o con mediana formación que deseen capacitarse y actualizarse en la digitalización de su organización.

SE ENTREGA CERTIFICADO DE APROBACIÓN

Clases teóricas y prácticas.

MODALIDAD VIRTUAL INICIA

Martes 24 de septiembre, 18:30 hs

CURSADO: Martes de 18:30 a 21 hs

DURACIÓN: 3 meses

INSCRIBITE



 **MÁS INFORMACIÓN**

341 394 5235

seu@frro.utn.edu.ar


Federación Industrial de Santa Fe



@gobsantafe
santafe.gob.ar

frenemos el fuego

Vos podés hacer tu parte



No utilizar fuego para la limpieza de malezas o manejos de pasturas.



No arrojar fósforos o colillas de cigarrillos en espacios abiertos.



Evitar arrojar latas o vidrios cerca de la vegetación **pueden actuar de lupa y provocar incendios.**



Evitar fogatas en zonas de islas. En caso de hacerlo, elegir un lugar descampado sin vegetación y apagarla con agua, tanto el foco como sus alrededores. No dejar el lugar hasta estar seguro de haber extinguido por completo el mismo.



Aumentar el nivel de humedad alrededor de la casa por las noches (riego artificial o manual).

Ante la primera señal llamá al **911**




Santa Fe
PROVINCIA

El Dani de La Gallega te invita a conocer nuestras **promociones**

¡Seguinos en Instagram!



La Gallega



DE FIESTA

La Noche de las Peatonales, un clásico de Rosario que se transformó en un éxito

La undécima edición de la propuesta no defraudó a nadie y revivió el corredor comercial de Córdoba y San Martín

Matías Petisce

mpetisce@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

La Noche de las Peatonales ya es un clásico en Rosario y la propuesta sale de memoria y cierra por todos lados: notable afluencia de público, variada oferta cultural y gastronómica, y la puesta en valor de un lugar emblemático para los rosarinos, el microcentro de la ciudad. Una noche más, cargada

de color, música y curiosidades que acapararon las miradas en una jornada espléndida.

En la plaza Pringles había este sábado foodtrucks para todos los gustos y la Feria de Jugueteros, con curaduría de Mama Rosarienne y Sorbetes de Papel, y el Espacio para las Infancias, entre otras atracciones.

“Es un paseo para toda la familia, con mucha seguridad e higiene. La verdad que es muy linda la propuesta, es una fiesta hermosa”, valoró Bety respecto a la propuesta cultural y gastronómica impulsada por el municipio.

La mujer, que encontraba al frente de un stand de juguetes de madera “Cielito lindo”, sostuvo que “hay que volver a las fuentes porque el plástico contamina y las luces y botones enloquecen a los chicos”.



El microcentro rosarino se mostró a pleno.

Su sentencia no era para desestimar: su propuesta lúdico creativa invitaba a adquirir cada uno de los juguetes que se encontraban a la vista, tales como camiones, aviones, tractores; instrumentos de cocina; juegos didácticos alfanuméricos y mucho más.

“La verdad es que todos pasan, se detienen y valoran los juegue-

tes, pero la realidad es que no hay plata, entonces las ventas no son como en otros años. Además, acaba de ser el Día del Niño y ahora habrá que tener paciencia hasta Navidad”, comentó.

Mientras tanto, ese pasaje de la city rosarina era musicalizado por Vico Soul, quien hacía sonar desde su mixer “Rock The Casbah”,

de los londinenses The Clash y “Luna de miel”, de Virus, entre otras canciones.

Claro que sobre Sarmiento, entre Córdoba y Santa Fe, la exposición de autos clásicos se llevaba todas las miradas. En particular, el más reluciente y cautivante era un Fiat 125 lava anaranjado, con sus respectivos tapizados y volante deportivo.

“Es un paseo para toda la familia, con mucha seguridad e higiene. La verdad que es muy linda la propuesta”

Unas cuadras hacia el río, sobre peatonal San Martín, caminaba una familia compuesta por una pareja y una niña, quien venía degustando un helado de los tantos que se ofrecían por allí.

“La verdad que es hermoso, muy lindo”, aseguró Patricia con una sonrisa franca y contenta, mientras de fondo sonaban Los Fabulosos Cadillacs en una de las tarimas de Djs que amenizaron la jornada.

“Había muchas promociones y posibilidades de llevar paquetes chicos y cómodos; la verdad es que todo salió muy lindo”, insistió.

Shows
en Vivo!

20% OFF
y Sorteos!

BLC
Exclusivo!

beneficios.lacapital.com.ar

ALEJANDRO
LERNER

VUELVEN
LOS LENTOS

TOUR 2024

ROSARIO

TEATRO ASTENGO

20 DE SEPTIEMBRE

ANTICIPADAS EN BELETERÍA DEL TEATRO

Y POR TuEntrada.com

Grant Thornton

Líderes en auditoría,
impuestos y consultoría

Auditoría

Impuestos

Advisory

BPS

Consultoría TI

Servicios
Financieros

Nueva oficina en Rosario:
Córdoba 641 - Piso 1º - Edificio Alava

www.grantthornton.com.ar

A 48 AÑOS

La nena que lo perdió todo en el peor atentado de Montoneros en Rosario

Una bomba mató a 9 policías que regresaban de la cancha de Central y a un matrimonio. Silvina era bebé y su destino sufrió un vuelco

Diego Veiga

dveiga@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

El domingo 12 de septiembre de 1976 una explosión alteró el barrio Refinería. En la esquina de Junín y Rawson, un Citroën 3CV voló por los aires tras la detonación de una bomba de fragmentación que alojaba en su interior.

El artefacto estaba lleno de bulones y tuercas rociadas de



Silvina González junto a su hijo.

materia fecal y basura. El objetivo era que al impactar en un cuerpo no sólo produjeran daño, sino también una infección que agravara el cuadro. Los proyectiles dieron en el blanco: un colectivo con 21 policías que volvían de hacer adicionales en el partido que Central le había ganado a Unión en el Gigante. Nueve efectivos murieron y decenas quedaron gravemente heridos y mutilados.

La bomba también asesinó a un matrimonio que viajaba detrás del ómnibus en un Renault 12 junto a su hija adolescente, que quedó malherida pero se salvó, e hirió a un hombre que arreglaba una moto en la vereda y a un nene que iba en un taxi delante del micro. La organización Montoneros se adjudicó el atentado, el más grande que perpetró en las calles de Rosario. Ese día Silvina González ni siquiera tenía un año y estaba muy lejos de esa fatídica esquina, pero esta locura también cambió su vida para siempre.

Juan Carlos, su papá, era el policía más joven que había estado en el Gigante. Era cabo, tenía 21 años, y su fanatismo por Central lo había impulsado a anotarse para ir a custodiar el estadio. Canalla de pura cepa, los adicionales no solo le permitían sumar unos pe-

sos al magro salario policial, sino que además, y para él lo más importante, le daban la posibilidad de ver de cerca al conjunto que por entonces dirigía Alfio Basile y alistaba en sus filas a jugadores como Pascuttini, Killer, Aimar, Van Tuyne y Potente.

Alegre por el triunfo tras dos goles de Potente, se subió al ómnibus que lo llevaría de regreso a la Jefatura de Policía. Dicen que cada uno tiene marcado su destino. El decidió sentarse del lado izquierdo del colectivo. Sobre ese lateral estalló la bomba; allí estaban sentados todos los policías que murieron. Otra decisión que alteró la historia fue la repentina aparición de un servicio adicional en Sportivo América, por lo que el chofer volvió hacia el centro lo más rápido posible.

La peor noticia

La pequeña Silvina estaba en su casa junto a Laura Gutiérrez, su mamá. Eran cerca de las 18 de un domingo nublado que de repente se llenó de sirenas, gritos y desesperación. Juan Carlos tal vez venía comentando el partido cuando reventó una cubierta del ómnibus

Sigue en la página 11



**NUESTRO PRECIO
SE CONGELA**
nuestra **conexión** es con vos

300MB POR FIBRA

\$12.999 fijo por 6 meses*

1º mes gratis*



Pedilo ahora 0810-555-3977

Sumá **NOW** TV + On Demand
express

*PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES, VÁLIDA DESDE EL 01/09/2024 HASTA EL 30/09/2024, O HASTA AGOTAR STOCK DE 1000 DISPOSITIVOS, LO QUE OCURRA PRIMERO PARA LA CONTRATACIÓN CONJUNTA Y SIMULTÁNEA DEL SERVICIO DE INTERNET 300 MEGAS + TELEFONÍA FIDA MINUTOS ILIMITADOS. VELOCIDAD DE INTERNET POR CABLE COAXIAL O FIBRA ÓPTICA, SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA DE LOS SERVICIOS. DESCUENTO: SIN CARGO PROPORCIONAL MES DE ACTIVACIÓN MÁS EL 1º MES POSTERIOR Y \$12.999,00 POR MES, DEL 2º AL 6º MES DE PROMOCIÓN. PRECIO DE LISTA COMBO SIN DESCUENTO: \$61.399,00. SIN CARGO DE INSTALACIÓN. SIN CARGO ACCESO APLICACIÓN NOW PARA 5 USUARIOS DURANTE LOS PRIMEROS 3 MESES; DEL 4º AL 6º MES EL DESCUENTO SERÁ DEL 50% SOBRE EL PRECIO DE LISTA VIGENTE. POSIBILIDAD DE ADHESIÓN DE TV HD DESDE \$12.000 POR MES. EL PRECIO DE LISTA PODRÁ VARIAR DURANTE LA VIGENCIA DEL PLAN, PERO EN TODOS LOS CASOS SE MANTENDRÁ EL PORCENTAJE DE DESCUENTO OFRECIDO DURANTE TAL PLAZO. FINALIZADO EL PERÍODO DE PROMOCIÓN EL CLIENTE ABONARÁ EL PRECIO DE LISTA VIGENTE. INSTALACIÓN SIN CARGO. ES REQUISITO LA ADHESIÓN DE LA FACTURA AL DÉBITO AUTOMÁTICO. FACTURA MENSUAL ÚNICAMENTE VÍA CORREO ELECTRÓNICO O BIEN SE PODRÁ DESCARGAR DESDE OFICINA VIRTUAL EN WWW.EXPRESS.COM.AR. TODOS LOS EQUIPOS SON ENTREGADOS EN COMODATO. PROMOCIÓN NO RENOVABLE NI COMBINABLE CON OTRAS PROMOCIONES. LA PERMANENCIA EN LA PROMOCIÓN ESTÁ SUJETA AL PAGO EN TÉRMINO DE LAS FACTURAS. TELEDIFUSORA S.A. - AV. OVIDIO LAGOS 502, ROSARIO, CP: 2000. CUIT: 30-69368185-1.

A 48 AÑOS



La cobertura de LA CAPITAL.



El colectivo en el que viajaban los policías.

Viene de la página 10

y el chofer, Eduardo Ferraro, hizo una brusca maniobra para no caer en un pozo que había sobre calle Junín, donde se construía un emisario. Unos metros más adelante estalló un Citroën rojo y todo fue muerte, sangre y confusión.

La mamá de Silvina se enteró unas horas después. Empezó una búsqueda frenética de su pareja

La mamá de Silvina se enteró de lo sucedido unas horas después. Como decenas de familiares, empezó una búsqueda frenética de su pareja. Los heridos habían sido trasladados a la que por entonces se llamaba Asistencia Pública, que funcionaba donde hoy está el Cemar, en Moreno y San Luis.

La confusión era tal que a Ferraro, el chofer, lo habían colocado junto a los cadáveres y un instructor percibió que aún estaba con vida. Una esquirla le destrozó la cadera y lo dejó lisiado de por vida.

Laura recibió allí la peor noti-

cia. Su marido había muerto en el atentado. Lo que siguieron después fueron días en los que su vida se convirtió en un torbellino. Se deprimió y esa depresión incidió en la pequeña Silvina. Tanto; que la dio en adopción. La pequeña se crió con una tía, luego con otro familiar y nunca pudo encauzar la relación con su madre.

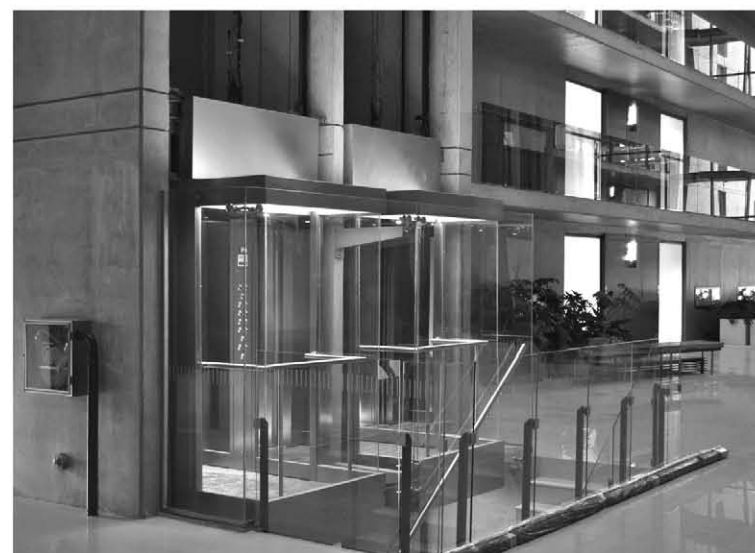
El rechazo

“Es como que yo le hacía acordar a él y me rechazaba, no me quería ver”, aseguró Silvina hace seis años, cuando La Capital se juntó con varios sobrevivientes del atentado para conocer sus historias. Hoy vive en Fray Luis Beltrán, es profesora de patín y tiene un hijo de 30 años que se alistó en la Prefectura.

Con su madre intentó revincularse varias veces: en la infancia, en la adolescencia, pero ella la rechazó siempre. Años de terapia la hicieron superar el desapego hasta el punto que hoy, 48 años después del atentado, ya no la busca más ni sabe dónde vive. Es que la bomba no solo mató ese día a once personas, también generó estas otras historias. Esas que aún no cicatrizan.

Ascensores Riam SRL cumple 20 años

En Ascensores RIAM S.R.L., celebramos con orgullo nuestros 20 años de trayectoria ininterrumpida en el diseño, fabricación, instalación y mantenimiento de ascensores y equipos de transporte vertical. Desde nuestros inicios, hemos tenido el honor de acompañar el crecimiento de la construcción en nuestra región, instalando medios de elevación como ascensores de pasajeros de media y alta velocidad, montacoches, entre otros, en las obras más emblemáticas de la región. La historia de RIAM comienza cuando Claudio Lago y Leonardo Dos Ramos, tras adquirir valiosa experiencia en el rubro, decidieron dar vida a esta compañía en marzo de 2004. Con un enfoque en la calidad, el servicio y el compromiso, nos posicionamos en un mercado competitivo, logrando instalar más de 450 ascensores y contando actualmente con un equipo de 22 empleados. Queremos expresar nuestro más



sincero agradecimiento a nuestros clientes, quienes han confiado en nosotros para sus proyectos; a nuestros proveedores, cuya colaboración ha sido fundamental para nuestra operación; y al personal de RIAM, cuyo compromiso y dedicación han sido la base de nuestro éxito y crecimiento. Gracias a todos ustedes, nuestra empresa se ha consolidado como un referente en el sector. Hoy, al mirar hacia atrás, nos sentimos orgullosos de lo que hemos logrado. La historia de RIAM es un testimonio de esfuerzo, dedicación y colaboración. Agradecemos a todos los que han sido parte de este viaje. Es-

peramos seguir creciendo juntos en los próximos años y continuar siendo un pilar en la industria de los ascensores.



Felicitamos a
Ascensores Riam
por su trayectoria



H. Trimarchi s.r.l.

SALUDAMOS A NUESTROS
AMIGOS DE RIAM EN SUS
PRIMEROS 20 AÑOS DE
ÉXITOS...
Y POR MUCHOS MÁS.

**INDUSTRIA
BALLESTER**

CASA CENTRAL + 12 SUCURSALES

San Martín 4267, Rosario

/pintureriasrosariocolor

WWW.ROSARIOCOLOR.COM



**MATERIALES ELÉCTRICOS y
ELEMENTOS PARA EL ASCENSOR**
-en todo el interior del país-



AUTOMAC SA FELICITA A
ASCENSORES RIAM POR SUS
20 AÑOS DE TRAYECTORIA



INDUSTRIAS ROJAS

HIDRÁULICA PARA ASCENSORES

www.industriasrojas.com.ar

DESCENSO HISTÓRICO DE LOS HOMICIDIOS



Rosario llegó a tener la tasa de crímenes más alta del país, una situación que se viene revirtiendo los últimos tiempos.

Efectivo pero riesgoso: la ambivalencia del pacto con bandas criminales

El gobierno provincial niega todo diálogo. La experiencia en otros países muestra las complejidades de esos procesos

Martín Stoianovich

mstoianovich@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Rosario atraviesa un descenso histórico en los homicidios, parte del problema que afectó a la seguridad pública los últimos 15 años y llevó a la ciudad a tener la tasa de crímenes más alta del país. La caída en las estadísticas de la violencia letal representa un fenómeno curioso por ser tan abrupto en comparación a años anteriores, en los que alcanzar un mes con solo dos asesinatos como ocurrió en agosto parecía imposible. Surgen preguntas acerca de cómo se llegó a estos resultados y si se podrá sostener en el tiempo.

Para lo primero el gobierno provincial tiene su respuesta, fundamentada en cambios perceptibles a partir del comienzo de la gestión el 10 de diciembre pasado. Para lo

segundo está el ejercicio mismo de la política, la administración de justicia y el margen que le queda a lo impredecible, característica de una Rosario que en los últimos años corrió de manera permanente sus límites en lo que respecta a la violencia urbana y las dinámicas criminales.

En terrenos no oficialistas aparecieron análisis sobre la posibilidad de que detrás de las explicaciones del gobierno exista un pacto con bandas criminales o una regulación no violenta de las economías ilegales. Estrategias aplicadas en otros momentos de la historia, tanto en Argentina como en otros países de la región. Procesos que implicaron resultados positivos a corto plazo y el riesgo de un desmadre inminente ante cualquier retroceso o paso en falso. Una respuesta oficial. En ese sentido el gobierno provincial también tiene su respuesta. En la entrevista publicada el domingo pasado en La Capital, el gobernador Maximiliano Pullaro dijo tener presente que “hubo algunos analistas que salieron a decir algo por el estilo”. “Venimos actuando con un análisis criminal que tiene que ver con la predicción delictiva en la calle y el control de la cárcel, con resultados a la vista. Hay gente

que no estudia lo que ocurre ni las políticas públicas y, a veces, es más fácil tener una mirada conspirativa”, respondió.

La explicación oficial sobre el descenso de los homicidios es similar en distintas fuentes consultadas. El control en el sistema penitenciario, principalmente con restricciones en el programa de presos de alto perfil para cortar la conexión con la calle y la ejecución de violencia instigada desde el encierro. El patrullaje preventivo con un despliegue organizado y viable por la compra de más móviles policiales. La batería de leyes que comprende, entre otras, la adhesión a la ley de narcomenudeo, la ley de emergencia en seguridad pública, la reforma del código procesal penal y la ley de ejecución de penas. Fue producto de un respaldo político que se plasmó en la rápida sanción de esas leyes en la legislatura.

Esa alineación política se extiende también a la municipalidad de Rosario, para el trabajo conjunto en programas como la Intervención Barrial Focalizada en los territorios más afectados por la violencia. Pero sobre todo con el gobierno nacional, con la ministra de Seguridad Patricia Bullrich como cara visible y el Plan

Bandera para un desembarco de fuerzas federales, según explican, más organizado que en las ocasiones anteriores. Por otro lado, quienes miran un poco para atrás reconocen que en la gestión anterior se logró la desarticulación de bandas barriales que habían profundizado la crisis de seguridad en algunos sectores.

Arreglos o regulaciones

La idea de un pacto con bandas criminales o de una regulación del delito no tiene asidero en evidencias demostrables. Surge de interpretaciones por la abrupta y sorprendente caída en los indicadores de violencia; y de la historia reciente en la región, donde países afectados por cuestiones similares encontraron una salida en el corto plazo con el diálogo estratégico con organizaciones criminales. Procesos determinados por las características de los conflictos y protagonistas de cada caso.

Rosario tiene la particularidad de que en los últimos años el negocio del narcomenudeo se atomizó al punto de propiciar el surgimiento de decenas de bandas barriales. Esas disputas explicaron, según el Observatorio de Seguridad Pública, la mayor cantidad de los homicidios en los últimos años; muchos de ellos en contextos vulnerables y no siempre bajo órdenes de bandas con una estructura sólida. Por sí solos esos grupos hoy no tienen la capacidad de oponerse al Estado como para forzar algún tipo de diálogo. Además muchos quedaron diezmados por la muerte de familiares y aliados, o acorralados ante la posibilidad de terminar presos o muertos. En algunos sectores de la ciudad, hastiados de esas historias, está la sensación de que la violencia dejó de decantar en más violencia.

Países de la región hallaron una salida en el corto plazo por el diálogo estratégico con bandas criminales

Pero la historia reciente a su vez demostró que las bandas más poderosas continuaron operando tras la caída en prisión de sus referentes. Que tienen lazos indispensables con estructuras institucionales corruptas. Sobre todo con una policía que también estaba atomizada, algo más que “agentes infieles”, y hoy más empoderada cuenta con una herramienta como la ley de narcomenudeo. Esas mismas bandas a su vez tienen capacidad de cooptación en los sectores de donde suelen conseguir la mano de obra de la violencia. Ahí radica la complejidad de un eventual escenario de negociación o regulación.

Lo cierto es que en Rosario el mercado de drogas continúa activo pero sin la violencia que lo signaba públicamente hasta hace

unos meses, además atravesado por un contexto económico que lo hace más redituable en algunos sectores que en otros. Lo que lleva a preguntarse cómo es que se mantiene ese negocio sin aquellos actores que lo sostenían con una competencia violenta y hoy están presos, muchos bajo el programa de altos perfiles. Es inútil arriesgar hipótesis sobre situaciones que, si suceden, terminan conociéndose por sus propias fisuras. Una inquietud prudente apunta a la durabilidad de esta calma que

El narcomenudeo se atomizó los últimos años, surgieron decenas de bandas barriales y creció la violencia

ya se sacudió con los homicidios de cuatro trabajadores en marzo pasado. Una saga todavía con causa abierta, cuya instigación por ahora es explicada con una hipótesis sostenida más por el énfasis del gobierno que por el proceso judicial mismo.

Efectivo pero riesgoso

Los analistas que estudiaron los distintos procesos de negociaciones o regulaciones del delito destacan que cada caso depende de las características del fenómeno que aborda. En principio diferencian aquellos procesos en los que se buscó dialogar con grupos guerrilleros, como en Colombia, de los que lo hicieron con organizaciones criminales dedicadas a negocios ilegales como el narcotráfico o las extorsiones.

En esa distinción radica un aspecto fundamental. Los primeros tuvieron como finalidad el cese de la violencia política organizada para dar un salto, luego del desarme, a la legalidad. Mientras que con una organización criminal -cuya principal motivación es económica- el fin puede ser también el cese de la violencia, pero no puede haber un horizonte de legalidad de esas actividades. Por ese motivo no suele haber apoyo de la opinión pública, por lo cual esos procesos se mantienen ocultos.

Esas instancias de diálogo no siempre las lleva a cabo el Estado, sino que suelen participar otros actores como organizaciones de la sociedad civil o religiosas. El fin puede ser disminuir la violencia, o invisibilizarla y reducirla al submundo criminal. Estos grupos suelen pedir mejoras en las condiciones de detención, uso de celulares, traslado a cárceles más cercanas a sus lugares de origen y sus allegados, la garantía de que no perseguirán a sus familiares y que de alguna manera podrán continuar beneficiándose económicamente de sus negocios mientras no haya violencia. A su vez, estos procesos pueden tener momentos de crisis cuando por alguna

Sigue en la página 13

DESCENSO HISTÓRICO DE HOMICIDIOS

Viene de la página 12

diferencia en lo acordado se produce un rebrote de la violencia.

Pacto y sangre en El Salvador

El caso más reciente y llamativo de un marcado descenso de la violencia se registró en El Salvador con la presidencia de Nayib Bukele, que en su primer año de mandato en 2019 registró una tasa de 38 homicidios cada 100 mil habitantes. Esa cifra fue en baja hasta llegar a 1,5 homicidios por cada 100 mil en el primer trimestre de 2024.

Una investigación periodística del medio salvadoreño El Faro indica que Bukele asumió la presidencia arrastrando una tradición de acuerdos con pandillas que venía, al menos, desde 2012. El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional, partido al que pertenecía Bukele, pactó aquel año el traslado de 30 líderes criminales de cárceles de máxima seguridad a penales comunes. Un proceso conocido

como “La Tregua”, que tuvo un punto final en 2014 cuando previo a las elecciones el candidato del partido rechazó esa estrategia y renunció a ella una vez electo. En 2015 El Salvador tuvo su año más violento hasta entonces, con una tasa de 103 homicidios cada 100 mil habitantes.

En El Salvador 2015 fue el año más violento, algo que coincidió con el final de la tregua con las pandillas

En 2015 Bukele asumió como alcalde de San Salvador y continuó con el diálogo con las pandillas para poder hacer campaña y ejecutar proyectos en territorios controlados por esos grupos. Según El Faro, la moneda de cambio fue la entrega a los pandilleros de puestos de ventas en uno de los mercados abiertos durante la gestión. En 2019 Bukele dejó el FMLN, asumió como pre-



En la violenta El Salvador, Bukele tuvo distintos capítulos con las bandas.

sidente y mantuvo sus acuerdos. En esa etapa la negociación tuvo como finalidad bajar los homicidios a cambio de beneficios carcelarios.

En este período el pacto tambaleó en distintas oportunidades. Entre el 9, 10 y 11 de noviembre de 2021 ocurrieron 45 homicidios, cuando en ese momento el promedio de crímenes era de dos por día. El acuerdo terminó por estallar en marzo de 2022, cuando la policía detuvo a líderes de la Mara Salvatrucha (MS-13). Tras un ultimátum de 72 horas impuesto por la pandilla para que liberaran a sus hombres, pedido que no fue acatado por las autoridades, la MS-13 desencadenó una matanza de 87 salvadoreños cuya mayoría no pertenecía a ningún grupo.

Días después Bukele decretó el régimen de excepción de garantías constitucionales para poder detener a cualquier sospechoso de pertenecer a una organización criminal. Una medida todavía vigente, que lleva más de 80 mil detenciones y varias denuncias por violaciones a derechos humanos.

Protejamos el ejercicio legal: www.matriculadosdelconsejo.ar

Contratar profesionales en Ciencias Económicas no matriculados es como realizarse una cirugía con médicos no habilitados. **¿Lo harías?**

La matrícula es obligatoria para el ejercicio legal de la profesión.

NUESTRAS INSTITUCIONES EN ACCIÓN | www.cpcesfe2.org.ar

Teatro El Círculo

conciertos - abono temporada 2024

Horacio Lavandera

& Orq. de Cámara Municipal de Rosario

jueves 19 septiembre 2024

LA CAPITAL

entradas a la venta en teatroelcirculo.com

AUTOS Y MOTOS

Ahorros imperdibles

BLC Exclusivo!

beneficios.lacapital.com.ar

20% DESCUENTO

TUBOCOLER
SERVICIO INMEDIATO

Tubocoler
Catamarca y Ricchieri

LES GART
Neumáticos Multimarca

Lesgart
Entre Ríos 3280 y Suc.

25% DESCUENTO

Lubritac

Entre Ríos 3280 y Suc.

RAPID-FREN
FRENOS Y EMBRAGUES

Rapid Fren
Av. Pellegrini 4068

50% DESCUENTO

ecocentro G.N.C

ECO Centro
Pellegrini 5190

Hoffman GNC
Eva Perón 5402

BENEFICIO ESPECIAL

OMA MOTOS

OMA Motos
San Martín 3901

CON LA COMPRA DE UNA MOTO 0KM O UN USADO CASCO MARCA VÉRTIGO TAMASHI DE REGALO

Suscribite!
(0341) 422-8806

POLÍTICA Y ECONOMÍA

Hoja de ruta

El miércoles, en la ciudad Santa Fe, nueva cumbre del frente Unidos



Los principales referentes de Unidos para Cambiar Santa Fe confluirán en la sede del comité provincial del radicalismo.

Tras la reforma jubilatoria, el oficialismo programa su GPS de cara a fin de año

Los cambios en la Constitución provincial y la renovación de la Corte, en la agenda de la dirigencia que integra la coalición gobernante

Javier Felcaro

jfelcaro@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Consumada la conversión en ley de la reforma previsional, que más allá de la tensión que enmarcó su tratamiento legislativo reflejó la fortaleza de los acuerdos internos del oficialismo, las conducciones de los partidos que integran Unidos para Cambiar Santa Fe se encontrarán el miércoles próximo para actualizar la agenda de temas estratégicos para la Casa Gris, entre los que sobresalen los eventuales cambios en la Constitución provincial y la renovación de la Corte Suprema de Justicia.

El cónclave, programado para las 19.30 en la sede de la Unión Cívica radical (UCR) ubicada en la ciudad de Santa Fe, se había postergado precisamente por el

debate de la reforma previsional por el Senado, primero, y por Diputados, el jueves pasado, donde recibió sanción final en una sesión con incidentes en la puerta de la Legislatura y elevada temperatura entre las bancas.

La última cumbre oficialista data del 24 de julio pasado, en Rosario, y había sido convocada para afinar la sintonía política de cara a un segundo semestre del año con múltiples desafíos para el gobierno de Maximiliano Pullaro, entre los que resaltaba la reforma previsional diseñada para achicar a la brevedad el millonario déficit de la Caja de Jubilaciones de la provincia.

El mensaje de la Gobernación fue aprobado merced a los votos de todos los diputados de Unidos presentes en el recinto de sesiones de la Cámara baja. Si bien en la previa a la discusión parlamentaria el socialismo exteriorizó sus diferencias

con determinados puntos de la iniciativa, los legisladores de la coalición oficialista obraron con disciplina al momento de alzar sus manos.

Posiblemente, el balance interno sobre la reforma jubilatoria pase más por los incidentes registrados en el ingreso a la Legislatura, donde el arco gremial se concentró para rechazar el proyecto. Se habían colocado vallas en los accesos al histórico edificio, aunque antes del inicio de la sesión fueron retiradas a pedido del socialismo. Luego, fue corrida la policía del frente del palacio y un grupo violento de manifestantes hizo lo suyo, con un final ya conocido.

“El frente está sólido”, graficó a LA CAPITAL un referente de Unidos, que buscó minimizar los costos de la sanción de la reforma previsional, que deparará un contraataque judicial de gremios que se consideran severamente afec-

tados por la iniciativa y partidos de la oposición que buscan la nulidad de la accidentada sesión de Diputados. Una movida que, para algunos actores del oficialismo, “no tiene chance” de prosperar.

Si bien el precio político a pagar es imposible de medir de un día para el otro (la llegada del próximo recibo de sueldo permitirá dimensionar el impacto real), probablemente el oficialismo deberá explicar con mayores precisiones a activos y pasivos del Estado los alcances de la reforma jubilatoria.

Otro tema por finiquitar en Unidos son los acuerdos internos, aunque también externos, para poder avanzar con una reforma constitucional en Santa Fe. Socialistas y radicales picaron en punta y ya diseñaron sus respectivas propuestas con enmiendas a la Carta Magna.

Resta que la coalición constru-

ya un proyecto propio, que luego elevará al peronismo —que viene tanteando el terreno— y otras fuerzas de la oposición. Aunque la declaración de la necesidad de la modificar la Constitución provincial requiere mayorías especiales en ambas Cámaras. En ese sentido, habrá que testear si la convulsionada sesión del jueves en Diputados dejará heridas abiertas.

No pocos seguirán con especial interés los próximos pasos de Amalia Granata y el bloque Somos Vida de la Cámara baja, espacio que supo acercarse al gobernador y que ahora confronta abiertamente con el oficialismo (irá a la Justicia por considerar sin validez la sesión que aprobó la reforma previsional).

Sin embargo, los más optimistas en Unidos desestiman que el posicionamiento de Granata —a la que siguen acusando de “montar un show” antes y después de los incidentes del jueves— altere el rumbo de la nueva intentona reformista. Y aventuran con que cuentan con suficiente respaldo político para concretar los cambios en la Carta Magna. Otros dirigentes consultados por este diario prefieren ser prudentes en ese sentido.

Los cambios de fondo que acelera Pullaro incluyen la renovación de la Corte Suprema, cuatro de cuyos integrantes, bajo la lupa del Ejecutivo por superar la edad de 75 años, no planean retirarse en lo inmediato pese a los emplazamientos del Ejecutivo. Una modificación consensuada del máximo tribunal parece retomar protagonismo frente a los días por venir.

LEY DE ENGANCHE

La Casa Gris busca instalar el debate por los sueldos judiciales

La jugada se da en pleno intento por renovar la Corte Suprema provincial. Resistencia de los magistrados

Facundo Borrego

politica@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

El gobierno provincial activó una segunda etapa de su plan para exponer al Poder Judicial, y en especial a la Corte Suprema de Santa Fe en plena disputa por la renovación del tribunal, contra lo que entienden que son privilegios. Esta vez decidieron poner en agenda uno de los temas más sensibles para la Justicia provincial que es la ley de enganche, el mecanismo por el cual actualizan

sus sueldos, norma que arrastra una larga controversia.

Por ley, desde 1994, la provincia está obligada a aplicar para empleados, funcionarios y magistrados del Poder Judicial los aumentos que a nivel nacional reciben sus pares (automaticidad de la porcentualidad) y que solicita la Corte Suprema al Ejecutivo. De esa manera, no forma parte de la realidad de la paritaria estatal santafesina. Además, la norma equipara remuneraciones en los cargos más altos y para el resto de los agentes una escala porcentual, en relación a la Justicia nacional.

Se trata de un tema de años que siempre dio vueltas como cuestionamiento en la política, pero que nunca terminó de discutirse a fondo. El gobierno de Maximiliano Pullaro quiere ponerle el cascabel al gato al entender que encaja en su estrategia ofensiva contra el Poder Judicial, más puntualmente contra la Corte Suprema, a la



Los integrantes de la Corte junto a Pullaro, durante la apertura del año judicial 2024.

que pretende renovar. Por eso busca reinstalar el debate en la opinión pública.

En los últimos días desplegó el paño y sumó el régimen salarial a otros aspectos que entiende que constituyen privilegios como las jubilaciones y el no aporte a lapos de parte de jueces, entre otros. Los ministros de la Corte rechazan esa visión y resisten los embates una vez más.

Durante el gobierno de Jorge Obeid, en 2005 se intentó avanzar en ese sentido y el entonces y actual presidente de la Corte, Rafael Gutiérrez, advirtió que derogar la

norma podría afectar la independencia del Poder Judicial.

“¿Por qué nos vamos a desenganchar? Nosotros con ese tema, con la ley de enganche, hace más de 25 años estamos y no tenemos una huelga en el Poder Judicial. ¿Por qué nos vamos a desenganchar? Además, es histórico... Viene desde hace 30 ó 40 años”, dijo días atrás.

Incluso, una semana atrás, luego de salir de la reunión con el gobernador y parte de su gabinete, Gutiérrez rechazó que el Poder Judicial tenga beneficios exclusivos. “¿Cuáles son los privilegios? Dígame uno. Trabajan y cobran un buen salario por lo

que trabajan. Y aportan proporcional a lo que trabajan”, sostuvo.

El gobierno considera que el sueldo de los magistrados y empleados del Poder Judicial no debe quedar atado a una decisión ajena a la administración provincial. El fundamento es que los jueces y funcionarios viven en la provincia, en este contexto y que los salarios se pagan con recursos de los santafesinos, pero terminan definiéndose en otra esfera externa.

El ministro de Gobierno, Fabián Bastía, sostuvo a LA CAPITAL que deberían “revisarse esas cuestiones” porque, entienden, es momento de “transparentar el debate público” sobre el tema. Se apoyan en que la Justicia tiene una imagen positiva muy baja y, por lo tanto, confían en contar con apoyo social para avanzar en ese sentido. Por ahora no impulsan un proyecto, aunque trascendió que el tema encuentra alguna adhesión en la oposición.

La instalación del tema es parte de la ofensiva para renovar los ministros de la Corte Suprema. No presume ser una batalla sencilla de abordar porque, si se llega a avanzar en la Legislatura, derivarían en una segura judicialización con recursos de inconstitucionalidad, probablemente de efecto suspensivo, que estirarían los tiempos. Esa es otra película. Por lo pronto se pone el tema en la mesa.

Pensá en  Macro

CONVOCADOS

Sabemos que sos un distinto,
por eso queremos tenerte acá.

pensaenmacro.com.ar



EVENTO INÉDITO

Milei presentará hoy el presupuesto 2025 ante un recinto de Diputados incompleto

Gran parte de la oposición pegará el faltazo para evitar los ataques verbales del presidente. Será, a las 21, por cadena nacional

Desde las alturas de un atril dispuesto especialmente en el hemisiciclo del recinto de sesiones de la Cámara baja nacional, el pre-

sidente Javier Milei leerá hoy, a partir de las 21 y por cadena nacional, su discurso para presentar el presupuesto 2025. Aunque en esa posición también podrá ver las bancas vacías de los opositores que decidieron no ser blanco de sus previsibles ataques verbales.

Los diputados de La Libertad de Avanza (LLA) estarán sentados en sus poltronas para hacerle sentir la localía al líder. El bloque del PRO, por su posicionamiento



Milei hablará desde un atril como cuando encabezó la Asamblea Legislativa, en marzo.

Laderos

Javier Milei estará acompañado hoy por Martín Menem y Victoria Villarruel (titulares de Diputados y del Senado, respectivamente) y los jefes de las comisiones de Presupuesto y Hacienda de ambas Cámaras. También por los ministros del gabinete nacional, incluido el responsable de Economía, Luis Caputo.

como aliado del gobierno, estará presente en gran número.

Si bien se dio libertad de acción, el presidente de la bancada amarilla, Cristian Ritondo, sugirió que todo aquel que pueda participar, lo haga.

Pero Milei se percatará que en las bancas situadas delante suyo y hacia su izquierda habría un vacío inocultable. Se trata del espacio que ocupa en cada sesión Unión por la Patria (UP), el bloque más numeroso (99 integrantes), presidido por el rosarino Germán Martínez. Definieron que sólo unos pocos legisladores kirchneristas estarán mezclados entre los asistentes al Congreso.

Se trata de los integrantes de la comisión de Presupuesto y Hacienda: Carlos Heller, Itai Hagman, Julia Strada, Sergio Palazzo, Gustavo Bordet, Sergio Casas, Carlos Castagneto, Silvana Ginocchio, José Herrera, Rogelio Iparraguirre, Roberto Mirabella, Blanca Osuna, María Graciela Parola, Marcela Passo, Juan Manuel Pedrini, Ariel Rauschenberger, Jorge Romero, Victoria Tolosa Paz y Pablo Yedlin.

Además, desistieron de participar los senadores de Unión por la Patria, que también estaban invitados pese a que es Diputados la Cámara de origen del tratamiento legislativo del proyecto de presupuesto.

“¿Vamos a hacerle de público y que, encima, nos insulte? No, de ningún modo”, argumentó el presidente del interbloque de UP en la Cámara alta, José Mayans.

Factor clave

Es que la profundización de la estrategia de Milei de agredir a quienes en el Congreso votan en contra de sus intereses hizo dudar a muchos diputados sobre su participación del inédito encuentro.

En Encuentro Federal también acusaron recibo y Nicolás Massot dejó en claro en la última cita parlamentaria que no será de la partida.

No obstante, de ese bloque habrá cuatro participantes: el jefe de la bancada, Miguel Pichetto, Florencio Randazzo, Margarita Stolbizer y el socialista Esteban Paulón. Los otros diez, en principio, estarían ausentes. Tampoco irán los cinco diputados del Frente de Izquierda.

En la UCR, a su vez, evaluaban asistir con un importante grupo integrado por autoridades del bloque, de la comisión de Presupuesto y Hacienda y otros referentes de la bancada.

Shows en Vivo! SORTEO

BLC Exclusivo! beneficios.lacapital.com.ar

ESTUDIO DE COMEDIAS MUSICALES
30 aniversario

EL CIRCULO
120 aniversario

PRESENTAN

-LA OBRA CUMBRE DEL MUSICAL MUNDIAL-

Los Miserables en concierto

Y GRAN ELENCO.



A PEDIDO DEL PÚBLICO
FUNCIÓN EXTRAORDINARIA

PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE

JUAN RODÓ

MANU ANSALDI

MARTIN OTADUY

21 DE SEPTIEMBRE

TEATRO EL CIRCULO - ROSARIO

DIRECCIÓN VOCAL: ROMINA NEGRI

DIRECCIÓN MUSICAL:
LEONEL LUQUEZ

PUESTA EN ESCENA:
NORA GONZÁLEZ POZZI

Shows en Vivo! 20% OFF y SORTEO

BLC Exclusivo! beneficios.lacapital.com.ar

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE 22HS.
DANCING MOOD

¡FESTEJANDO SU 25 ANIVERSARIO!

INVITADOS ESPECIALES:



LA SALA DE LAS Artes
Sulpacha y Güemes

Produce: AHORAI

entrada play.com

AMADEUS CORDOBA 1369

25 AÑOS

ENTRADAS ANTICIPADAS: www.entradaplay.com Y EN AMADEUS, CORDOBA 1369, ROSARIO.

RÉPLICA OFICIALISTA

Menem trató de “cínica” a Cristina por cuestionar el rumbo de Milei

Fuerte descargo del titular de la Cámara de Diputados nacional después del discurso de la expresidenta en Merlo

El titular de la Cámara de Diputados nacional, Martín Menem, salió ayer en defensa del programa económico del presidente Javier Milei y trató de “cínica” a la ex mandataria Cristina Kirchner, quien el viernes pasado había fustigado al jefe del Estado y su plan.

Menem cruzó a Cristina a través de un posteo en su cuenta de X: “Hay que tener un grado de cinismo superlativo para hablar de economía y criticar a quien llegó al poder sólo hace nueve meses”.

“Gobernaron 20 años (240 meses). En 2003, el dólar valía 3 pesos. En 2023, valía \$1.200”, sentenció el jefe de la Cámara baja respecto de Cristina y las administraciones kirchneristas.

En un acto en Merlo, la expresidenta le había reclamado Milei: “Largue a Milton Friedman y la escuela austriaca, cace el manual argentino y siéntese a gobernar”.

La exmandataria advirtió, de todos modos, que con Milei es “una de cal y una de arena”, porque le reconoció que consiguiera que “saquen” a Rodrigo Valdés del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario (FMI), quien, según dijo, “parece que no era muy amigo de la Argentina”. Y añadió que le hubiera “gustado” que, al respecto, “ese empeño lo hubieran tenido otros”.

Para el diputado Pichetto, el mensaje de la exmandataria tuvo “algunas aristas de autocritica”

En tanto, sostuvo que los cinco diputados radicales que “se dieron vuelta” en el debate por la ley de jubilaciones, porque “les compraron el voto”, son “lisa, llana y literalmente” los que “pegaron” a Milei “con la casta”.

“La casta de la que él hablaba es la casta con la que pudo joder a los jubilados”, expresó la también exvicepresidenta de la Nación.

Después criticó el plan económico de Milei al advertir: “La gracia está en que la gente coma y que puedas administrar el Estado también”. E ironizó con que el hecho de que “se mueran todos de hambre y a vos te sobre la plata es fantástico”.

“No pagando deudas, ahogando a las provincias, no haciendo obras públicas ni hospitales... Así cualquiera”, planteó Cristina, quien

señaló que su gobierno “completó un ciclo, de 2003 a 2008, de superávit fiscal con crecimiento e inclusión social”.

Paralelamente, el diputado nacional y líder del bloque Hacemos Coalición Federal, Miguel Angel Pichetto, aseguró que vio “aristas de autocritica” por parte de la expresidenta, tanto en el texto que publicó días

atrás como en el discurso que dio en Merlo.

“Veo algunas aristas de autocritica, de la no comprensión del peronismo del mundo en que vive”, afirmó.

En esa línea, el legislador indicó: “Creo que hay un mensaje hacia adentro de la propia Cámpora, con ideas que son totalmente desactualizadas”.



Martín Menem salió al cruce de CFK por haber criticado el plan del presidente.



CORTES Y DESVÍOS EN AV. NEWBERY

En el marco de la segunda etapa de su remodelación integral, Av. Newbery estará cerrada entre García del Cossio y Mensajerías durante algunos meses debido a la construcción de desagües pluviales, cámaras hidráulicas y el ensanche de la calzada.

Mientras tanto, la calle Santa Coloma estará habilitada con nuevo asfalto para garantizar el tránsito de vehículos y transporte público.

Consultá los desvíos de transporte en emr.gob.ar



Municipalidad de Rosario

maraton.lacapital.com.ar

INSCRIBITE



MARATÓN LA CAPITAL

COPA 15º ANIVERSARIO  **CityCenter**
ROSARIO

DOMINGO
20 OCT.

15k
5k



Horario de comienzo:
8.30 hs.



50% DESCUENTO
EN LA INSCRIPCIÓN CON TU BLC

Si sos suscriptor de La Capital aprovechá este descuento! Acercate a Sarmiento 763 con tu BLC, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.




A I F I T

NOS ACOMPAÑAN



Municipalidad
de Rosario



SommierCenter



Sport 78



POWERADE



SEGUROMETAL
COOPERATIVA DE SEGUROS LTDA.



Esencial



ANÁLISIS POLÍTICO

Contrastes

El gobernador y Unidos sacaron adelante la reforma previsional en medio de una violencia atípica en Santa Fe. Granata aprovechó y el PJ quedó descolocado. El libertario obtuvo un triunfo pírrico y el equilibrio fiscal licúa el superávit político

Pullaro, Milei y las jubilaciones: dos victorias con sabor muy diferente

Mariano D'Arrigo

mdarrigo@lacapital.com.ar

LA CAPITAL



La casualidad quiso que Javier Milei y Maximiliano Pullaro protagonizaran en la misma semana una disputa alrededor de la cuestión previsional, que se libró en el ámbito legislativo, la calle y la opinión pública. Ambos se impusieron en el plano parlamentario, aunque la batalla dejó un saldo muy diferente al presidente y el gobernador.

Después de una primera mitad del año atravesada por las urgencias en materia de seguridad, Pullaro logró imponer la primera reforma estructural de su gestión. Los choques entre un pequeño grupo de manifestantes y la policía en la puerta de la Legislatura abonaron a la narrativa del cambio que se topa contra un bloque de intereses dispuesto a todo con tal de sostener el statu quo.

“Perdieron los violentos, los que creían que se podía sostener el déficit y los que no querían que se toquen algunos privilegios. El gobierno se siente entre los que ganaron, gobierno se siente de los que ganaron, logramos que legislatura funcione y se pudo empezar frenar el déficit”, balancean en la mesa chica de Pullaro.

La reforma de la Caja de Jubilaciones y Pensiones puso a prueba a Unidos. Un espécimen que comparte más ADN con el Frente Progresista que con Juntos por el Cambio pero que se mueve en un ecosistema social y político en el que emergió Milei como figura dominante.

“Mostramos fortaleza y decisión política para que quede claro de que no te van a acorralar y no te van a doblegar diez violentos”, plantean desde el socialismo. Por el peso legislativo del partido, dos referentes del PS fueron protagonistas: Clara García presidió una sesión caliente y Pablo Farías, titular del interbloque de Unidos, pidió que se cierre el debate y se pase a votar cuando las puertas de la Legislatura habían sido vencidas.

Las escenas de violencia frente a una de las sedes del poder político, usuales en Buenos Aires, resultan atípicas en una provincia como Santa Fe por la inercia que le imprime la burocracia de la capital provincial y una dirigencia que en el último tiempo se acostumbró a administrar pero sin alterar la matriz de intereses.

En los distintos campamentos de Unidos reconocen que los incidentes

fueron provocados por un grupo muy pequeño y que el grueso de los manifestantes no avalaron los desmanes. Pero las interpretaciones difieren. “Los sindicatos no vinieron con algo armado. Pero se radicalizaron tanto que se les fue de las manos. Un sector de la izquierda vio la oportunidad y la aprovechó”, interpreta un hombre de máxima confianza de Pullaro.

En el PS también ven la acción de patrullas perdidas más que una radicalización de los gremios. “Cuando se rompieron las puertas los sindicatos se tiraron para atrás, ninguno se enfrentó a la policía”, destacan.

Dirigentes del PS participaron de la cocina del operativo que montó la provincia. “Planteamos que no era necesario que se cortara el tránsito por las calles laterales. El frente de la Legislatura nunca estuvo vallado y garantizamos que no haya un solo manifestante golpeado ni detenido. La policía no reprimió, los policías que estaban adentro de camisa y sin armas usaron matafuegos hasta que llegó la infantería”, señalan.

En un gesto de acompañamiento al gobernador, García dijo que está en contacto con el fiscal regional, Jorge Alberto Nessier, y le están aportando pruebas para identificar a los autores materiales e intelectuales. “Queremos llegar al punto de quién organizó y decidió que esta violencia ocurriera”, dijo la presidenta de la Cámara baja.

Como pez en el agua en las aguas bravas del escándalo, Amalia Granata aprovechó sus dos décadas de entrenamiento en el mundo del espectáculo para posicionarse en el acontecimiento como la principal referencia opositora.

Con una unidad agarrada con alfileres, el peronismo quedó descolocado. Estaba configurado para una confrontación dura en el recinto pero la violencia desbordó a sus representantes parlamentarios.

En la conducción de Unidos reconocen el rol de la presidenta del bloque Hacemos, Celia Arena, en el largo cuarto intermedio que se produjo tras la votación exprés. “Planteó que no se podía abonar a la antipolítica. Jugó un rol importante para que volvámos a la sesión”, destaca un referente del oficialismo.

La mediática que llegó a la Legislatura con la ola celeste pero que supo fidelizar una porción nada desdeñable del electorado santafesino quedó en la posición más intransigente y va por la anulación de la votación. Entiende que se alteró de manera antirreglamentaria el orden de la sesión.



VIRGINIA BENEDETTO, LA CAPITAL

Más allá de que la imagen de Granata con las banderas de Am-safe Rosario de fondo no conectan precisamente con su electorado, la panelista sí parece apostar a captar desencantados de Unidos y Milei de cara al 2027.

En cualquier caso, una pregunta es si la unidad de todo el arco opositor, que va de Granata al centroizquierda de Carlos del Frade, es una convergencia táctica o, por el contrario, si llegó para quedarse.

En este segundo caso, no les alcanzaría para bloquear proyectos que requieren mayorías simples pero sí sería un obstáculo para que avancen iniciativas que demandan mayorías agravadas, como la reforma constitucional. “Se supone que es una alianza táctica y no se van a encontrar de vuelta. El jueves Amalia agarró la batuta, pero no creo que el peronismo siga bailando al compás de ella”, observa un armador de Unidos.

Otro interrogante es cómo responderá la Justicia a los distintos planteos contra la reforma, ya promulgada, cuando el ámbito judicial es uno de los principales focos de resistencia a la propuesta. Jueces y parte.

Por lo pronto, tras el encuentro matinal del domingo pasado Pullaro y la Corte Suprema entraron en una fase de distensión, aunque el gobernador y sus aliados no piensan alterar su plan de renovar el máximo tribunal. Un objetivo que, además de

facilitar la modernización del Poder Judicial, entienden le daría una garantía extra al proceso de reforma constitucional.

Pese a la dureza de la Casa Gris, actores de peso de Unidos creen que todavía es posible una salida dialogada del conflicto. En ese marco, la opción de un decreto de cese unilateral puede ayudar a construir un escenario de firmeza. “Al igual que con la reforma previsional, es el momento de aterrizar y generar un cambio que no sea impugnado”, considera un armador de la alianza, que esta semana celebró el aniversario de su triunfo arrasador en las elecciones del año pasado.

Un interrogante es si la unidad del arco opositor santafesino es una convergencia táctica o si llegó para quedarse

Doce meses después, Pullaro va concretando sus objetivos y, aunque en tiempos de modernidad líquida nadie tiene la vaca atada, revalida su crédito ante la sociedad. “Estamos en uno de los puntos más altos del proceso, y hemos trabajado mucho para llegar acá. Igual, no nos confiamos, es probable que Milei empiece a arrastrar a todos hacia abajo. Por eso es tan importante tener autonomía y orden fiscal”, dicen desde

la sala de situación del gobernador. Allí detectan que, por primera vez, en Santa Fe las curvas de aprobación y reprobación del presidente se invirtieron.

El presidente cierra una semana en la que fue perdiendo envión. A pura foto y promesa con la casta logró reunir un tercio en Diputados para sostener el veto a la ley de actualización de las jubilaciones. Una jugada defensiva, en medio de un operativo en que un efectivo tiró gas lacrimógeno a una nena de diez años, un límite incluso para una sociedad más reactiva a la protesta callejera y que demanda orden.

Esto, a su vez, mientras el gobierno no logra perforar el piso del 4% de inflación, el ancla social y política de Milei.

A su modo, el libertario llegó en septiembre de su primer año al mismo punto en que estaba Mauricio Macri en diciembre de 2017. Una victoria parlamentaria pírrica sobre la cuestión previsional y con un esquema económico que muestra signos de agotamiento. Pocos meses después de ganar las elecciones de medio término, el mercado cerró la canilla del financiamiento y Macri tuvo que pedir auxilio al FMI.

Con la sanción de la ley para reforzar el presupuesto de las universidades y la derogación del DNU que inyectó 100 mil millones de pesos de fondos reservados a la Side el gobierno sufrió otras dos derrotas duras.

El veto total que anunció Milei no sólo abre una escalada con el Congreso sino que podría gatillar una movilización de igual o mayor volumen a la marcha que convocó en abril la comunidad universitaria. Fue la única protesta que el aparato comunicacional del gobierno no pudo asociar a los beneficiarios del antiguo régimen y que lo hizo retroceder, más en términos simbólicos que en el toriquete financiero.

Por su lado, la derogación del DNU sobre inteligencia, puso de vuelta a Macri y a Cristina —que forman parte de un triángulo complejo con Milei— en el mismo bando. Signos de un sistema político en transición. Y, para el presidente, el problema de ser el organizador de una nueva línea divisoria, estando en minoría.

En ese marco Milei irá esta noche al Congreso a defender el presupuesto. Otra función nocturna en la que buscará defender todo el sacrificio en el altar del déficit cero. El problema es que la obsesión del presidente por el equilibrio fiscal está licuando el superávit político.

INFORMACIÓN GENERAL

Conflicto

Duro comunicado desde Washington y fuertes declaraciones del secretario de Estado, Antony Blinken

EEUU acusó a Rusia de intentar desestabilizar al gobierno de Milei

El Departamento de Estado norteamericano denunció que Moscú desarrolla operaciones encubiertas a través del canal de TV RT (Rusia Today), convertido en “una extensión del aparato de inteligencia”, dijo

El Departamento de Estado de los Estados Unidos denunció que Rusia lleva a cabo operaciones encubiertas con el objetivo de desestabilizar al gobierno de Javier Milei y generar tensiones con los países vecinos.

Según el comunicado emitido, Washington considera que estos actos “maliciosos” se realizan a través del medio de comunicación ruso RT (Rusia Today) y sus filiales.

Como parte de esta acusación, Estados Unidos volvió a sancionar a medios rusos estatales por su participación en la recaudación de fondos para las tropas rusas en Ucrania.

“Rusia participa en operaciones destinadas a desestabilizar al gobierno de Argentina”, afirmó el Departamento de Estado, señalando a Rusia Today (RT) como un actor central en estas maniobras.

Desde su llegada a la presidencia, Milei expresó continuamente su apoyo al mandatario Volodímir Zelenski, en el marco del conflicto entre Rusia y Ucrania.

Días atrás, el presidente ucraniano aseguró estar “muy agradecido” con Milei, al que definió líder de uno de los países grandes de la América Latina.

El comunicado de EEUU también detalló que el canal ruso desempeñó un rol clave en influencias encubiertas en otras partes del mundo, mencionando como ejemplos a las plataformas African Stream y Red, esta última con sede en Berlín.

El documento, además, sostiene que RT utilizó sus recursos estatales para “contratar y financiar a influencers en redes sociales” con el fin de difundir contenido favorable a los intereses de Moscú.

Además, acusa a los empleados del canal de utilizar tácticas de espionaje y empresas pantalla para ocultar su implicación en actividades secretas que buscan influir en los escenarios políticos de varios países, entre ellos Argentina.

Tanto Rusia como China intensificaron su presencia diplomática y comercial en Latinoamérica en la última década, sosteniendo regímenes como el Nicolás Maduro en Venezuela.



El secretario de Estado, Antony Blinken, habla en conferencia sobre las interferencias de Rusia en EEUU y Latinoamérica.

En palabras de Antony Blinken, secretario de Estado de Estados Unidos, RT pasó de ser un medio de comunicación a “convertirse en una extensión del aparato de inteligencia ruso”.

El funcionario también añadió que RT posee “capacidades cibernéticas” y que estuvo implicado en operaciones secretas para manipular información y obtener equipamiento militar.

“RT ha sido parte de operaciones clandestinas que buscan manipular la información y adquirir material militar”, explicó Blinken, quien también subrayó que la cadena y su personal han actuado en coordinación con el Kremlin para llevar a cabo actividades que socavan las democracias a nivel global.

A principios de mes, el gobierno de Estados Unidos anunció medidas como sanciones económicas y posibles acciones legales contra RT, debido a los intentos de interferen-

El Kremlin rechazó las “monstruosas” acusaciones

Rusia salió a responderle a Estados Unidos luego de que Washington anunciara una nueva ronda de sanciones a la prensa estatal rusa por liderar campañas para desestabilizar gobiernos en todo el mundo, entre ellos el argentino.

“Ayer los periodistas rusos fueron objeto de agresión por parte de Estados Unidos”, denunció ayer la portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores de Rusia, María Zajárova, en el marco de la cumbre de medios de comunicación de los Brics,

y agregó que se trata de una situación “extraordinaria” que no debe pasar desapercibida.

“Durante las últimas dos semanas, estos ataques estuvieron literalmente al borde de una agresión real, informativa y física”, aseguró la funcionaria, quien rechazó las acusaciones de Washington. “Además de las monstruosas e infundadas declaraciones de carácter político que escuchamos ayer desde Washington en relación con los medios RT, Sputnik y Rossiya Segodnya, paralelamente se están produciendo agresiones físicas contra corresponsales”, señaló Zajárova.

La funcionaria afirmó que las sanciones de EEUU representan un “ataque a la libertad de expresión, a la profesión periodística y a la dignidad humana”.

cia en las próximas elecciones del 5 de noviembre en EEUU.

Además se impusieron restricciones de visa a los empleados de Rossiya Segodnya, la agencia que agrupa a RT.

El comunicado también subrayó la participación de RT y su redactora jefa, Margarita Simonián, en operaciones destinadas a influir en las elecciones de Moldavia.

Estados Unidos afirmó que RT respaldó las acciones del gobierno ruso para interferir en los comicios moldavos de octubre de 2024, promoviendo protestas violentas en caso de que no triunfe un candidato proruso.

Además de su rol en la interferencia política, Estados Unidos también acusó a RT de involucrarse en la financiación del conflicto en Ucrania.

Tanto Rusia como China intensificaron su presencia diplomática y comercial en toda Latinoamérica

Por último, Blinken anunció que Estados Unidos, junto con Reino Unido y Canadá, iniciará una campaña diplomática para alertar a los gobiernos del mundo sobre las actividades de desinformación y manipulación llevadas a cabo por los medios rusos.

“Estados Unidos defiende la libertad de expresión, incluso cuando se trata de medios que difunden propaganda gubernamental”, afirmó Blinken.

Qué es RT

La audiencia directa del canal siempre fue modesta. Pero las teorías conspirativas que promueven sus conductores –como cuestionar la versión oficial de los atentados del 11-S y alegar que el gobierno ucraniano está lleno de nazis– movilizó a los extremistas políticos de Europa y EEUU.

Atrajo por igual a partidarios de la extrema derecha y la extrema izquierda, unidos en su escepticismo frente a la política del establishment.

La Unión Europea prohibió a RT poco después del comienzo de la invasión rusa de Ucrania. Pronto hizo lo mismo el Reino Unido, mientras que las cadenas de TV estadounidenses cancelaron sus acuerdos de distribución.

YouTube suspendió las cuentas de RT, alegando una política que prohíbe “contenido que niegue, minimice o trivialice hechos violentos bien documentados”.

Aun así, RT sigue viva y coleando, sirviendo a la campaña de Rusia al ensuciar el panorama de lo que de verdad sucede en Ucrania.

ACUERDO

El padre de Milei cedió 2.800 hectáreas en litigio en Santiago del Estero

Norberto Milei tuvo que entregar un campo al movimiento Mocase que había comprado en los '90 en zona de buenas tierras cerca de Santa Fe

Norberto Milei, padre del presidente Javier Milei, cedió en un acuerdo 2.800 hectáreas de tierras de Santiago del Estero al Movi-

miento Campesino de dicha provincia (Mocase) tras un litigio que comenzó en 1995.

El acuerdo, que contó con la participación de la Mesa de Diálogo y Tierra del gobierno santiaguense, se firmó en una escribanía de Añatuya con la presencia de Milei padre, presidente de La Ponderosa SA (empresa agropecuaria de cultivos de algodón, maíz y trigo) y los referentes del Mocase y habitantes de la zona de Pampa Atún,

en el departamento Mitre, casi en el límite con Santa Fe.

Se trata de una región de buenas tierras, aptas para los cultivos. El departamento donde produce Milei está rodeado de otros también productivos como Aguirre, Quebrachos, Rivadavia y Salavinas.

El campo estaba en litigio desde 1995 entre dicha sociedad anónima y las familias que afirmaban vivir en el lugar "desde tiempos inmemoriales". Estas tierras eran



Norberto Milei habla rodeado de dirigentes del Mocase tras la firma del acuerdo.

reclamadas por la Comunidad Indígena Sentimiento de Mi Tierra del Pueblo Originario Sanavirón, que forma parte del Mocase, organización que se formó en los 90, se

hizo fuerte con el kirchnerismo y hoy mantienen fuertes vínculos políticos y de diálogo con el gobernador Gerardo Zamora. Milei compró el campo en los años 90.

AUTOMOTOR

20% DESCUENTO

TALLERES INTEGRALES
ST
MULTIMARCA

Servicios Territoriales
Cafferata 955

BATERIAS BRACHETTA
Baterías Brachetta
27 de Febrero 2427

SCONFIENZA
parabrisas
Parabrisas Sconfienza
San Martín 1846

NEUMATICOS verona
Neumáticos Verona
27 de Febrero y Cafferatta, y suc.

10% DESCUENTO

TOTAL LUBRICANTES
Total Lubricantes
San Martín 5031

beneficios.lacapital.com.ar

Suscribite!
422-8806

SOPA de LETRAS

A sólo \$1.500

¡Entrená tu mente!
Ya llegó la colección para que uses todo tu ingenio y conocimiento

¡Ya salió! Entrega N°2

¡Seguí la colección!
Todos los JUEVES una nueva entrega

Encontralo en tu kiosco de diarios y revistas

LA CAPITAL

PATRIMONIO CULTURAL

Los micros de turismo porteño serán fileteados por 10 artistas ganadores

El gobierno de Jorge Macri organizó un concurso para elegir a los fileteadores. Participaron más de 60 competidores

El gobierno porteño premió ayer a los diez ganadores de un concurso de fileteadores para intervenir los buses turísticos que recorren la ciudad. Participaron del certamen más de 60 artistas.

“El filete es una de las artes que más nos caracterizan como porteños, y es único en el mun-

do. Nosotros decidimos volver a ponerlo en escena y, por eso, hicimos un concurso de fileteadores para intervenir los buses turísticos que recorren la Ciudad, estamos transformando estos buses en colectivos bien porteños”, dijo el jefe de gobierno, Jorge Macri, acompañado por la ministra de Cultura, Gabriela Ricardes, en la Usina del Arte.

Y agregó: “Estamos muy orgullosos y es algo que me da mucha alegría, porque imagino turistas sacándose fotos con estos colectivos fileteados. Este es un tema más para identificar a Buenos Aires y por eso realizamos este concurso”.



Bus. El término filete proviene del latín “filo”, que significa hilo o línea fina.

Los 10 diseños seleccionados se usarán para intervenir los buses turísticos que recorren los sitios históricos, espacios culturales y barrios pintorescos de la ciudad. Además, las obras pasarán a formar parte del Buenos Aires Museo (BAM), ubicado en Defensa 187.

Los ganadores del concurso son

César Antonio Chávez, Paula Di Pietro, Silvia Dotta, Elvio Ricardo Gervasi, Matías Gabriel Kavunowsky, Christian Martin Loidí, Diego Martín Prenollio, Gustavo Daniel Rodríguez, Ariel Fernando Rossjanski y Aixa Macarena Villalba.

Cada 14 de septiembre, para

recordar la primera exposición de este arte en la Galería Wildenstein, en 1970, se celebra el Día del Filete: símbolo de la identidad cultural porteña.

Se trata de una expresión artística, decorativa y popular, que combina el dibujo y la pintura de manera única. El término «filete» proviene del latín «filo», que significa hilo o línea fina, utilizado para adornar dibujos. Filetear se define como “adornar con filetes”.

El filete porteño fue declarado, en 2006, como Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires y en 2015 como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Unesco. Con sus colores vibrantes y detalles intrincados, ha sido una parte esencial del paisaje urbano de Buenos Aires durante más de un siglo.

Tanto ayer como hoy, en el Festival del Filete en la Usina del Arte de actividades gratuitas con una exposición de vehículos intervenidos, incluyendo un colectivo y un carro tradicional.

“El fileteado porteño vuelve a ocupar su lugar en las calles para retomar un arte declarado por la Unesco”, dijo la ministra Ricardes.

BENEFICIOS
impendibles del día




Suscribite!


beneficios.lacapital.com.ar

FARMACIA LO MORO

FRAGANCIAS

BENEFICIO EXCLUSIVO

Farmacia Lo Moro
San Lorenzo 1888



ESCANEA EL CÓDIGO



MIRÁ LA REVISTA DESDE TU CELULAR

Edición disponible en la web del Diario

LA CAPITAL



EDICIÓN DIGITAL



PRECIOS Y VIAJES

El boom de compras a Chile se afianza con el dólar quieto en Argentina

Hay artículos que cuestan la mitad que en nuestro país, lo que alienta el cruce por parte de quienes viven más cerca de la frontera

La apreciación del peso argentino, la diferencia en el tipo de cambio y la baja carga impositiva de Chile formaron un combo ideal para ahorrar en la compra de ciertos productos en el país vecino trasandino. Si bien es cierto que el costo del viaje puede ser bastante alto, principalmente para quienes habitan en las provincias más alejadas de la Cordillera de Los Andes, las diferencias de precios en algunos artículos son tan representativas que la inversión se termina justificando.



El cruce mendocino de Cristo Redentor luce con colas cada fin de semana.

Un vuelo desde Rosario a Santiago, capital de Chile, puede ser encontrado en promociones a 180 mil pesos (ida y vuelta) mientras que en auto o en colectivo el viaje implica recorrer 1.220 kilómetros a través de un recorrido que en auto se puede completar en 15 horas con un gasto de combustible cercano a los 120 mil pesos solo por ida.

En la zona cuyana fronteriza pero también en otras provincias regresaron los tours de compras organizados por agencias de viajes y empresas de transporte terrestre de pasajeros, lo que facilita y abarata el viaje a Chile.

Notables diferencias

Un informe del sitio Infobae estableció las diferencias de precios que, según el medio, "son notables" en muchos productos. Por citar un ejemplo, un par de zapatillas Adidas Galaxy 6 se venden en Chile a un valor de oferta de \$26.990 chilenos, lo que equivale a 36.976 pesos argentinos. El mismo modelo, en nuestro país, se comercializa a \$62.999, por lo que existe una brecha del 70% en el precio.

Para pasar de una moneda a otra, aclara Infobae, se tuvo en cuenta la cotización del dólar en Chile y el valor del dólar libre en Argentina (para hacer la conver-

sión a nuestra moneda). Para simplificar el cálculo, al precio que se exhibe en Chile se lo debe multiplicar por 1,37. Es decir que un producto que en Chile se vende a 1.000 pesos chilenos, para los consumidores argentinos tiene un valor de 1.370 pesos.

Otro rubro muy demandado por los argentinos que cruzan a Chile es el de la telefonía celular. Un Samsung S24 se vende en ese país a un precio de 699.990 pesos chilenos, lo que equivale actualmente a \$958.986 en moneda argentina. El mismo modelo se vende dentro de Argentina a \$1.749.999, por lo que hay una diferencia de \$791.013 (brecha del 82%). La ventaja es que dentro de nuestro país se puede conseguir en cuotas.

Por su parte, un televisor LED de 50 pulgadas 4K LG cuesta 329.990 pesos chilenos, lo que equivale a \$452.086 en moneda argentina. Exactamente el mismo modelo se comercializa en nuestro país a \$720.000, de donde se desprende que la brecha en ese caso es del 59% (\$267.914 de diferencia).

Es también considerable la diferencia de una Xbox Series S de 512GB. En Argentina se consigue en tiendas de electrónica a un valor de \$849.999, mientras que en Chile se vende al equivalente de \$547.000 en moneda argentina. Eso quiere decir que la diferencia es del 55%.



REGULARIZÁ TU CAPITAL

Y HACÉ QUE RINDA MÁS

Abrí tu **Cuenta CERA** en USD
e invertí tus ahorros



A partir del **01/10/2024** tus dólares de la
Cuenta CERA USD te van a generar una
RENTA DE HASTA 3% TNA en USD

Sujeto a condiciones de contratación y normativa vigente.

Válido para depósitos en **Cuenta CERA USD**
realizados hasta el 30/09/2024 inclusive.

 **Banco Coinag**

Solicitá tu Cuenta CERA en www.bancocoinag.com

BLC
Exclusivo!

Espectáculos

Recitales, teatro, cine y más

20% OFF
y Sorteos!


beneficios.lacapital.com.ar

Juan Pablo Geretto
es su



MAESTRA
NORMAL

ROMA produce

26, 27, 28 Y 29 SEPTIEMBRE | TEATRO ASTENGO

COMPRÁ TUS ENTRADAS EN EL TEATRO Y POR [TuEntrada.com](#)

Viernes 20 de septiembre
• 21 h • Teatro



Vivila como
querés

De Dani La Chepi

Entradas en venta en [www.entradaslavarden.com](#)
y en boletería de Sarmiento y Mendoza.

 PLATAFORMA LAVARDÉN
encuentros & sucesos culturales

 Santa Fe
PROVINCIA

Ministerio
de Cultura

★ DIEGO
CAPUSOTTO

★ NANCY
GIAMPAOLO



EL LADO C





SÁBADO 9 NOVIEMBRE | 21.30HS

Sábado 28 de septiembre 21hs

Gran Peña Bailable

Día del

Chamamé



Sol
García
& su conjunto

Embajada Cultural Playadito con

Nélida
Argentina

Zenón

Jufiana
Salazar

y su grupo Resplandor

Invita, toca y ameniza: Homero Chiavarino

Gran Pista de baile

Esmerado Servicio de Buffet - Entradas populares

Centro Asturiano de Rosario

- San Luis 644 -

ESTADOS UNIDOS

Haitianos sufren racismo en Springfield tras un disparate de Trump en el debate

El republicano dijo que los inmigrantes se “comen los perros, gatos y mascotas” en esa localidad de Ohio. Se basó en una fake news

Springfield dejó de ser una localidad más en los Estados Unidos. Un pasaje del debate celebrado el martes pasado entre la vice-

presidenta Kamala Harris y el candidato republicano Donald Trump la colocó en la atención de millones de personas.

Fue cuando Trump citó a la ciudad ubicada en el estado de Ohio diciendo que allí los inmigrantes se comen a los perros, gatos y mascotas en general que son propiedad de los nativos.

Trump no hizo más que dar por cierta una fake news que a esa altura de la semana ya se había

demostrado que era eso, una fake news. Lo cierto es que mientras mencionaba la cuestión Kamala Harris se demudaba entre el asombro y las risas.

Sin embargo, la cuestión por estas horas generó un problema serio: en Springfield los inmigrantes haitianos que huyeron de las pandillas de su país temen ahora ser víctimas de la violencia racista desencadenada por la falsa acusación de Trump.

En esta pequeña localidad predominantemente blanca del noreste de Estados Unidos, cuenta la agencia de noticias AFP, varias escuelas y la alcaldía fueron evacuadas esta semana después de que aumentaran las amenazas de todo tipo (incluidas de bomba) contra la comunidad haitiana.

Romane Pierre, gerente de un restaurante haitiano, cerró el jueves más temprano de lo habitual, preocupado porque sus empleados debían irse caminando a casa.

Según él, varios inmigrantes de origen haitiano ya abandonaron la ciudad y otros lo están considerando.

En los últimos días, los republicanos, liderados por Trump, volvieron a hablar de una supuesta “invasión” de inmigrantes a Springfield, acusándolos falsamente de atacar a perros y gatos de residentes locales para comérselos.

Tanto la policía local como medios de comunicación desmintieron esas versiones.

La casa de las
Alianzas

No dejes que tus ahorros se desvaloricen
Invertí en ORO 24K

IMPORTANTES DESCUENTOS EN EFECTIVO



Alianzas clásicas
con cintillo Plata



Lunes a Viernes 10:00 a 17:00 hs. Sábados 09:00 a 13:00 hs.

 SAN LUIS 910 | 2000 ROSARIO  0341 392 4120 / 0341 792 0327  0341 449 0678

 WWW.LACASADELASALIANZAS.COM.AR  @LACASADELASALIANZAS.OK

 Joyería La Casa de las Alianzas

**LOS DERECHOS DE LOS
CAMIONEROS
EN SANTA FE**





Gestión Juan Chulich
HUGO MOYANO CONDUCCIÓN



Qenti
ALL INCLUSIVE
Saludable



 0810-345-5656

 info@qenti.com

 Ruta 14, Kilometro 14.5, Icho Cruz
Córdoba, Argentina (X5153)

OPINIÓN

Análisis

El más que centenario radicalismo atravesó una semana de turbulencias



El radical partido

Carlos Fara

Consultor político
Especial para LA CAPITAL



Lo que sucedió esta semana en el Congreso respecto al voto de algunos radicales a favor del veto presidencial en el tema actualización jubilatoria no es solo una anécdota sobre cambios de opinión, oportunismos, compra de voluntades o “borocotazos”. Eso ocurrió muchas veces en estos 40 años. Podrá gustar o menos, pero está dentro de las reglas de juego.

Lo más relevante pasa por dos cuestiones: 1) una crisis estructural del radicalismo post gobierno de De la Rúa, que lo llevó a ser un actor acompañante del PRO, con severa dificultad para volver a entronizar no ya un liderazgo unificador, sino sencillamente buenos prospectos para competir en una presidencial. Y 2) la incidencia que tiene dentro del arco no peronista la llegada de Milei al poder, como realineador de las fuerzas preexistentes, como le sucede al mismo PRO. Este proceso se veía venir

desde el principio, y obviamente iba a depender mucho de cuánto progresara el nuevo gobierno en materia de reformas y cuánta habilidad política demostrase. Estas dos asignaturas por ahora tienen balance positivo.

¿Estas cosas ocurren por debilidad ética, falta de compromiso partidario, ausencia de un liderazgo contenedor, carencia de temor frente a las sanciones internas y externas, confusión ideológica? Desde ya que todos esos factores están presentes. Sin embargo, las causas más consistentes siempre hay que buscarlas en otros factores estructurales para poder comprender cuánto margen de maniobra tienen los actores.

Repasemos un poco la historia. La UCR recibió dos grandes golpes, en 1989 y 2001, siendo que sus presidentes no pudieron cumplir con sus mandatos y dejaron al país en crisis económicas severas. Como se dice habitualmente: una vez es mala suerte, dos veces es tendencia. Y la tercera vez fue en Cambiemos con un líder ajeno, pero que también terminó en crisis, como si arrastrara una maldición. Y como si eso fuera poco, pagó

un precio alto por participar del Pacto de Olivos, que la relegó al tercer lugar en una presidencial.

A estos fracasos políticos le debemos agregar que el proceso de fragmentación social de los últimos 35 años, al que más ha perjudicado (igual que en varios países de América latina) es al partido que históricamente representaba a la clase media. También ha complicado al peronismo, como se observó en última elección, pero en menor medida.

Que no se note

La situación se complejiza en la medida que la base social tiene más miedo a un regreso del kirchnerismo que a la forma en que lo está haciendo Milei. Por lo tanto, eso ejerce una presión desde abajo hacia arriba que los dirigentes (sobre todo los intendentes y los gobernadores) no pueden desconocer. Dicha cuestión tensiona con una superestructura que sigue teniendo parámetros más socialdemócratas desde la era Alfonsín.

Ahora, también debe decirse que no es la primera vez que el

radicalismo se siente tensionado por un nuevo clivaje político nacional. También sucedió con el kirchnerismo, que llevó a Cobos acompañando a Cristina en la fórmula de la mano de la Concertación Plural. Algunos cuadros quedaron del otro lado del río, pero la gran mayoría (los de mayor peso específico) regresaron “vencidos a la casita de mis viejos”. Algo así como “que se doble pero que no se rompa” y, sobre todo, que no se note.

En la UCR, figuras como el gobernador Maximiliano Pullaro pueden tener un futuro interesante

Con semejante complejidad, el liderazgo más socialdemócrata de Lousteau definitivamente no cuaja. No es un triunfador en su distrito, lo cual le quita autoridad política frente a Cornejo o Valdés, por ejemplo. Las sospechas sobre eventuales componendas con el kirchnerismo (Lijo, comisión de

la Side) lo desdibujan, al mismo tiempo que debilita algo que tenía cierta fortaleza interna, renovación y dinamismo: su línea Evolución. Además, su imagen en la opinión pública se ha deteriorado mucho respecto al año pasado. El recuerdo de la tan mentada 125 no lo ayuda.

Curiosamente, esto no es lo único que sucede en el partido de Alem y Yrigoyen. También tiene 5 gobernadores (como hace mucho no sucedía) y es el segundo bloque de intendentes del país, más un semillero que sigue produciendo cuadros desde la militancia universitaria. Figuras como Pullaro pueden tener un futuro interesante.

En este marco, y no es casual, la UCR de la provincia de Buenos Aires va a internas partidarias dividida por aquel clivaje de mayor o menor cercanía al oficialismo. Los lejanos en este caso reciben la venia de Lousteau y Manes. En el Congreso estuvo claro que los gobernadores tienen que “parar la olla” y no se pueden dejar llevar por matices ideológicos, ni “viejos troncos radicales”. Como sabe el peronismo desde el inicio de los tiempos: o se es un partido del poder, o no se es.

ESPECTÁCULOS

Música

El regreso de un ídolo

Alejandro Lerner: “Siempre estoy con actitud para seguir aprendiendo”

El cantautor celebra cuarenta años de trayectoria con una gira internacional que lo traerá a Rosario el próximo viernes

Morena Pardo

mpardo@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Alejandro Lerner está de festejos. El 2024 no es un año cualquiera en sus más de cuatro décadas de carrera: en noviembre recibirá el premio Latin Grammy a la Excelencia Musical, el máximo galardón que entrega la Academia. Para celebrar, decidió hacer lo que mejor sabe: compartir su obra con la gente. Por eso, se embarcó en la gira internacional “Vuelven los lentos” que lo traerá de vuelta a Rosario.

El show será el próximo viernes 20 de septiembre, a las 21, en el Teatro Astengo. Las entradas se pueden adquirir de forma presencial en boletería o de manera online en la plataforma TuEntrada. Suscriptores de Tarjeta BLC tienen 20% de descuento y acceso a sorteos exclusivos.

Lerner tiene el sello de ser el compositor argentino de su generación más versionado en el mundo. Desde el éxito de “Todo a pulmón” en 1983, tocó con todos y por todos lados. En diálogo con LA CAPITAL, Lerner habló del nuevo show, las distinciones internacionales y sobre todo de la curiosidad que sigue movilizándolo su carrera.

—¿Cómo surge la idea de hacer un show en torno a los lentos?

—El año pasado estábamos en Colombia, tocando en Bogotá. En un momento, me mandan un papelito que decía que cuando cante “Amarte así” un chico le quería proponer casamiento a su novia. Se llamaba Walter me parece. Yo durante el concierto miraba al estadio y me preguntaba cuál de todos sería Walter. Cuando estábamos por tocar el tema, dije que era un momento muy importante porque había un amigo que le quería hacer una propuesta a su novia. Walter levantó la mano, se agachó



El cantautor recibirá en noviembre el prestigioso Latin Grammy a la Excelencia Musical.

y le ofreció un anillo a su novia. Yo pregunté a los gritos si había dicho que sí, porque no escuchaba. Ella aceptó y cuando sonó “Amarte así” se abrazaron y se pusieron a bailar lento. A los artistas que tocamos en estadios o en teatros, no nos pasa que la gente se ponga a bailar. La gente se para, participa, aplaude, pero este encuentro de dos personas que se quieren y que se abrazan para bailar durante un concierto es algo atípico para mí. Me pareció divertido y lindo, en contraste con los bailes de moda hoy como el reggaeton y el trap. Cosas que yo hoy casi no hago porque me duele la cintura. Entonces se me ocurrió por qué no celebrar que venimos de una generación en la que los lentos eran un momento hermosísimo de nuestra vida.

—A su vez, también es una invitación a volver a un ritual, si bien todo show en vivo es de cierta forma un ritual...

—Sí, a una intimidad, poder decirle algo al oído al amado o amada. Acercarse físicamente de una ma-

nera suave. A partir de eso empecé a imaginar un show posible. En ese sentido es muy lindo tener tantos años de repertorio porque es muy variado, hay rock, hay pop, hay baladas más rockeras, hay temas más funk al estilo “Dame” de Luis Miguel. Y en eso, poder decirle en un momento a la gente: “El teatro es de ustedes, para bailar, chapar, hacer lo que quieran”.

—¿Cómo vas armando el repertorio de cada show, después de cuarenta años de carrera, teniendo en cuenta un balance entre los infaltables y las novedades?

—Lo bueno de los infaltables es que todavía tengo ganas de cantarlos. No son infaltables que me cuestan. Eso no es poco. Y después, también voy cambiando cosas en las canciones: ritmos, instrumentación, algún que otro acorde sin que modifique sustancialmente la melodía. Como soy músico y voy progresando también como músico, incorporando cosas nuevas, me doy el gusto de hacer solos de piano y momentos de improvisación.

Lo otro que va pasando es que van apareciendo nuevas canciones, y uno tiene toda la inocencia de estar ablandando un tema que uno todavía tampoco conoce. Nunca me sé de memoria la letra de los temas nuevos y tengo un teleprompter en los shows que me ayuda con eso. Lo bueno es que yo sigo absolutamente emocionado de todo lo que es el folklore de subirse al micro, llegar al hotel, hacer la prueba de sonido, el show y el regreso. Toda esa mística para mí está intacta. Y tocar en Rosario, en el Astengo, donde no toco hace mucho tiempo. En mis épocas de más éxito, ese éxito siempre se confirmaba en Rosario. Así que para mí es superimportante volver. Y Rosario nunca me falló, así que espero que este encuentro sea tan entretenido y emocional como siempre.

—¿Cómo van apareciendo los temas nuevos en esta instancia?

—Cada tanto me tomo un tiempito de vacaciones. Hace dos semanas volvimos de California y por lo general en mis momentos de mayor

tranquilidad es cuando me puedo poner a escribir. Después aparecen temas como “Mi Argentina” que lo compuse este año. Han aparecido muchas canciones nuevas. Por supuesto las voy incorporando de a poco a los shows, porque en cuarenta y pico de años de carrera hay muchas otras que la gente quiere escuchar. Honro eso y a la vez incorporo lo nuevo, o canciones que hace mucho no cantaba con arreglos nuevos. Eso me mantiene también entusiasmado.

—Mencionaste “Mi Argentina”, tu último lanzamiento, donde queda clara tu voluntad de hablar sobre la realidad del país.

—Creo que si uno recorre mi repertorio, se encuentra con que ya en mi segundo disco había temas como “Todo a pulmón”, como “La isla de la buena memoria”. Después vino “Indulto”, que es una canción muy fuerte. Creo que no hay otra canción a nivel popular que documente un dolor tan grande en la historia de nuestro país como ese momento de tratar de olvidar y perdonar algo que generó tanto trauma, tanto horror. Años después compuse “Carta por la dignidad del hombre”. También empecé a sentir que tenía ganas de compartir en las redes cosas que pensaba a través de distintas cartas. Como soy así de forma natural, no es algo que planifico, apareció “Mi Argentina”. El hecho de tener hijos también me hace sentir está empujando para que ellos tengan un país mejor. No soy ciego a eso.

—¿Cómo vivís el hecho de recibir el Premio Grammy a la Excelencia Musical?

—Lo siento como un niño esperando el regalo de Reyes. Y viniendo de la industria, a la cual no soy ajeno por más que siempre he sido un poco rebelde. La industria, no sólo a nivel comercial sino sobre todo en el vínculo con mis colegas, me ha dado mucho. Si se ponen a ver, la cantidad de artistas del mundo que cantaron más es espectacular. Yo a veces no reviso, pero ante un premio así, donde además te piden que mandes una biografía, uno repasa cosas que ha vivido y nombres que han aparecido en mi vida, como Luis Miguel, Santana, Mercedes Sosas, Armando Manzanero, Celine Dion, Andrea Bocelli, Paul Anka. Autores, ingenieros, tanta gente talentosa con la que he trabajado. Creo que es porque siempre tuve una inquietud de crecer y aprender.

—Esa actitud de la que hablás también se puede ver en tu búsqueda por trabajar con artistas jóvenes o de otros géneros musicales, como Rusherking o El Polaco. ¿Por qué esta apuesta?

—Por lo mismo, porque siempre tenemos algo que aprender. Ellos al principio se asustan un poco pero después terminamos todos comiendo pizza y haciendo chistes.

DATAzos

PARA SALIR



beneficios.lacapital.com.ar



La tarjeta con más
historia y descuentos
de la ciudad

ESPECTÁCULOS

14 de septiembre

HEROE

TEATRO BROADWAY

20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS



14 de septiembre

HERNÁN PIQUÍN EL ÚLTIMO TANGO

TEATRO ASTENGO

30% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS



14 de septiembre

LAS AVENTURAS DEL EXPLORADOR

TEATRO BROADWAY

20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS



15 y 22 de septiembre

LES TURULES A PRIMERA VISTA

SALA CULTURAL DE ABAJO

20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS



La Catapulta presenta:
EXTRAÑO JUGUETE

Sala La Escalera
9 de Julio 324
Domingos de Septiembre
18:00 hs. - Reservas:
3416275459
3415623089

15 de septiembre

UN VIAJE DE PELÍCULA

TEATRO BROADWAY

20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS



20 de septiembre

ALEJANDRO LERNER

TEATRO ASTENGO

20% DE DESCUENTO
+ SORTEO DE ENTRADAS



CINES
DEL CENTRO

Rioja 1640



2x1
TODOS LOS DÍAS

MI AMIGO EL PINGÜINO

Drama | Mayores de 13 años.

Subtitulada: 15:40 y 17:50 hs.

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Terror. Suspense. Drama.

Mayores de 16 años.

Subtitulada: 20:00 hs.

LA SOMBRA DEL COMANDANTE

Histórica. Documental.

Mayores de 13 años.

Subtitulada: 15:20 y 17:40 hs.

BEETLEJUICE 2

Terror. Fantasía. Comedia.

Mayores de 13 años.

Subtitulada: 20:00 hs.

EL VIEJO ROBLE

Drama | Mayores de 13 años.

Subtitulada: 15:10, 17:30 y 19:50 hs.

ROMPER EL CÍRCULO

Romance. Drama.

Mayores de 13 años.

Subtitulada: 15:00, 17:40 y 20:20 hs.

cinépolis

Avenida Eva Perón 5856



2x1
SALAS 2D y 3D

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Terror | Mayores de 16 años.

Castellano: 14:30, 17:00, 19:30, 20:25*,
22:00 y 22:50 hs.

(*Cancelada viernes y martes)

Subtitulada: 20:25 hs.

*Sólo viernes y martes.

MI AMIGO EL PINGÜINO

Drama | A/C.

Castellano: 14:00, 16:05 y 18:15 hs.

JUNG KOOK I AM STILL

Recital | ATP.

Subtitulada: 20:00 hs.

Sólo miércoles 18/9.

BATMAN 1989

Suspense | Mayores de 13 años.

Subtitulada: 21:30 hs.

Sólo jueves, lunes y martes.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Terror. Fantasía. Comedia.

Mayores de 13 años.

Castellano: 14:00, 15:00, 16:30, 17:30,
19:00 y 21:50 hs.

MASCOTAS EN APUROS

Animación. Comedia | ATP.

Castellano: 17:00 hs.

DAN DAN DAN PRIMER ENCUENTRO

Animación. Acción. Comedia.

Mayores de 13 años.

Subtitulada: 19:30 hs.

Sólo jueves y viernes.

LONGLEGS COLECCIONISTA DE ALMAS

Thriller | Mayores 16 años.

Castellano: 19:15 hs.

Cancelada jueves y viernes.

ALIEN ROMULUS

Terror | Mayores de 13 años.

Castellano: 22:15 hs.

Cancelada jueves, lunes y martes.

ROMPER EL CÍRCULO

Romance. Drama.

Mayores de 13 años. C/R.

Castellano: 19:30 y 22:15 hs.

INSEPARABLES

Comedia dramática.

ATP.

Castellano: 14:45 hs.

DEADPOOL & WOLVERINE

Acción. Aventura. Comedia.

Mayores 16 años.

Castellano: 19:50* y 22:30 hs.

*Cancelada miércoles 18/9

MI VILLANO FAVORITO 4

Animación | Apta todo público.

Castellano: 15:00, 17:15 hs.

CINEMARK Hoyts

Shopping Portal, Nansen 255



2x1

2D Todos los días

3D De lunes a viernes

BATMAN 1989

Suspense | Mayores 13 años.

Subtitulada: 20 hs.

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Terror | Mayores 16 años.

Castellano: 15:05, 17:40, 20:10 Y 22:40 hs.

MI AMIGO EL PINGÜINO

Drama | ATP.

Castellano: 15:10, 17:30 Y 19:50 hs.

EL SEÑOR DE LAS BALLENAS

Drama.

Mayores 13 años.

Castellano: 15:40 Y 20:15 hs.

ALIEN ROMULUS

Terror | Mayores 16 años.

Castellano: 20:20 hs.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Terror. Fantasía. Comedia.

Mayores 13 años.

Castellano: 15, 15:30, 16:30, 17:30, 18,
19, 20, 20:30, 21:30, 22:30 y 23 hs.

DEADPOOL & WOLVERINE

Acción. Aventura. Comedia.

Mayores 16 años.

Castellano: 2D: 18:40, 21:30 Y 22:50HS |
3D: 15:50 hs.

LONGLEGS COLECCIONISTA DE ALMAS

Thriller | Mayores 16 años.

Castellano: 17:50 Y 23 hs.

MASCOTAS EN APUROS

Familiar. Aventuras | ATP.

Castellano: 15:10 hs.

MI VILLANO FAVORITO 4

Familiar. Comedia. Animación | ATP.

Castellano: 15:20 Y 17:40 hs.

MONUMENTAL DECADENTES LA PELICULA

Musical | ATP.

Castellano: 17:50HS.

ROMPER EL CÍRCULO

Romance. Drama | Mayores 16 años.

Castellano: 15:20, 16:10, 18:20, 19:10,
21:20 Y 22:20 hs.

NM NUEVO
MONUMENTAL

San Martín 997



30%

2D De jueves a martes

3D Lunes, martes, jueves y viernes

NO HABLES CON EXTRAÑOS

Terror | Mayores de 13 años.

Castellano: 17:40, 20:00, 22:15 hs.

MI AMIGO EL PINGÜINO

Drama | A/C.

Castellano: 19:05 hs.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Terror. Fantasía. Comedia.

Mayores de 13 años.

Castellano: 15:15, 17:30 y 19:55 hs.

Subtitulada: 21:15 hs.

LONGLEGS COLECCIONISTA DE ALMAS

Thriller | Mayores 16 años.

Castellano: 22:10 hs.

MI VILLANO FAVORITO 4

Animación | ATP.

Castellano: 15:00, 17:15 y 19:20 hs.

ROMPER EL CÍRCULO

Romance. Drama | Mayores de 13 años.

Castellano: 18:10 hs.

Subtitulada: 21:00 hs.

INTESAMENTE 2

Animación | ATP.

Castellano: 16:00 hs.

DEADPOOL & WOLVERINE

Acción. Aventura | Mayores 16 años.

Castellano: 14:00, 16:45, 19:20 y 22:00 hs.

MASCOTAS EN APUROS

Animación. Comedia | ATP.

Castellano: 17:00 hs.

ALIEN ROMULUS

Terror | Mayores de 13 años.

Castellano: 21:45 hs.

FÚNEBRES



Arbol de Vida

Es un servicio de cremación ecológica que consiste en la plantación de un árbol en memoria de un familiar.

Una solución innovadora y sostenible de homenajear la vida, sin costos de mantenimiento adicionales.

Conocé más en www.caramuto.com.ar/arboldevida

FALLECIMIENTOS	PARTICIPACIONES					
<p>†</p> <p>HUGO ALBERTO MARTINO q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 14/9/2024. Su esposa: Vilma; sus hijos: Sergio, Analía y Daniela; sus hijos políticos, sus nietos: Sofía, Victoria, Lucas, Martín y Julieta; sus hermanas: Adriana y Lilianna; sobrinos y demás familiares, comunican que sus restos serán inhumados hoy en el Crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>☆</p> <p>RICARDO JOSE GRIMBLAT Z'L</p> <p>Falleció el 14/9/2024. Sus hijos: Gerardo, Sebastián y Luciano; hijas políticas, nietos: Martín, Julian, Pablo, Agustín y Vito; hermanos: Héctor y Miguel; sobrinos, Stella y d.d., comunican que sus restos serán inhumados hoy, a las 11 hs., en el cementerio Israelita Nuevo. S.v.: Córdoba 2936. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p>	<p>†</p> <p>HECTOR AGUSTIN PODESTA q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 13/9/2024. Su esposa: Susana; sus hijos: Silvina, Mariano, Florencia y Agustín; sus hijos políticos: Cristian, Maximiliano, María Federica, María José, César, Agostina y María Angeles; sus nietos: Juan Cruz, Rocío, Tomás, Joaquín, Ramiro, Augusto, Lucía, Victoria, Mateo, Tomás y Tobías; amigos y demás familiares, comunican que sus restos fueron inhumados en el Crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>JOSE CARLOS MANNINO q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 13/9/2024. Su esposa: Gracia; hija: Lidia; nietos: Alejandro, Ulises, Berenice y Melani y d.d., comunican que sus restos fueron inhumados en el cementerio La Piedad. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p>	<p>†</p> <p>ANA MARIA PIA MARTINEZ q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 13/9/2024. Su hijo, nieta y familia, te van a extrañar mucho, siempre. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>EMILIO JOSE SIGULIN q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 11/9/2024. Sus nietos: Natanael Lionel Arce, Lucio, Lia, Eliam Perez; su nuera: Natalia Ayelen Arce; consuegros: Victor Horacio Arce y María Eva Ojeda; amigos: Gisela Sosa y Ana María Boldreghini y demás familiares, comunican su fallecimiento. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>JORGE ALBANO VILLAGRAN q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 13/9/2024. Sus hijos: Mercedes, Jorge, Roberto y Susana; su hijo político: Darío; sus nietos: Adrián, Mariana, Marcos, Ayrton, Bar-</p>	<p>bara, Nicole, Paloma, Martina, Romina, Eros, Teo, Giuliano y Renata; sus bisnietos; amigos y demás familiares comunican que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio El Salvador. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>JOSE ANTONIO GIOVINAZZO q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 12/9/2024. Su esposa: Isabel; hijos: Viviana, Fernando; hijos políticos: Diego, Melina; nietos: Martina, Julieta, Agustina, Alma; sobrinos y d.d., participan su fallecimiento y comunican que sus restos fueron cremados en Crematorio Privado Caramuto San Lorenzo. Gracias por el amor que nos diste !!! - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>JUAN CARLOS CATALA q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 13/9/2024. Sus hijos: Adrián y María Eugenia; hijos políticos: Juan Ignacio y Claudia; nietas:</p>	<p>Ana Julia, Antonella y Rocío; su hermana: Norma y d.d., comunican que sus restos fueron cremados ayer en el crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>ORLANDO ALICIO AGUIRRE q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 13/9/2024. Sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y d.d., comunican que sus restos fueron inhumados en el cementerio Parque de la Eternidad de Granadero Baigorria. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>Doctor RICARDO RUBEN BERLI q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 13/9/2024. Sus hijos: Liliana Cecilia, Ricardo José y María Gabriela; sus hijos políticos: Adolfo, Margarita y Juan Bautista; sus nietos: Alfredo, Federico, Sol, Juan Ignacio, Pedro y Tomás; sus bisnietos: Facundo, Matías y de-</p>	<p>más familiares, comunican que sus restos fueron inhumados en el cementerio El Prado. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>JOSE MANUEL DIAZ q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 1º/9/2024. Su esposa: Patricia; sus hijos: Javier, Lionel y Giselle; su hija política: Lorena; su cuñada: Ayelén; José Luis y Alejandra; amigos y demás familiares, comunican que sus restos fueron inhumados en el cementerio Parque de la Eternidad de Granadero Baigorria. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>MIRTA CELIA GARCIA q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 1º/9/2024. Siempre estarás presente en nuestros corazones, te recordaremos con mucho amor y cariño. Sus hijos: Marisol y Darío; hijos políticos: Joel y Natalia; nietos: Lara, Zoe, Joaquín y Aylin; sobrinas: Luciana y</p>	<p>Cintia y demás familiares, comunican su fallecimiento. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>ROBERTO JESUS FIORELLA q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 5/9/2024. Su madre: Egle; sus hermanos: Edgardo y Guillermo; sus hijos: María Soledad, María Julia y Maximiliano; hijo político, sus nietas y d.d., comunican que sus restos fueron inhumados en el crematorio Privado Caramuto de San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p> <p>†</p> <p>OSCAR GALLINA (Gallos) q.e.p.d.</p> <p>Falleció el 4/9/2024. Su esposa: Rumilda; hijos; nietos y d.d., comunican que sus restos fueron cremados en el crematorio Privado de Caramuto en San Lorenzo. - P: CARAMUTO, Córdoba 2936. Tel 4373838 whatsapp (+5493412023422).</p>

ATENCIÓN PERSONALIZADA LAS 24 HS



 Contactanos al
437 38 38

 WhatsApp
341 202 3422

 Córdoba 2936
Rosario

FÚNEBRES



**CREMATORIO
PRIVADO**
Granadero Baigorria

0800 888 0502
www.crematorioeon.com.ar

**CREMACIONES
VOLUNTARIAS**
(341) 2650501

FALLECIMIENTOS

†
**RICARDO DANIEL
GUTIERREZ**
q.e.p.d.

Falleció el 14/9/2024. Esposa: Liliana; hijos: Pablo, Sergio, Cecilia y Julián; sus nueras, nietos y demás deudos, comunican el fallecimiento y que sus restos serán inhumados en el cementerio Parque de la Eternidad, de Granadero Baigorria. - P: COCHERIA CASA BASSI.

PARTICIPACIONES

†
DANIEL AGUIRRE
q.e.p.d.

Falleció el 7/9/2024, a los 51 años. Esposa: María Postiglioni; hijos: Violeta y Guillermo; hermanos: Elvio, Elvira, Dora, José, Juan y Manuel; hermanos políticos, sobrinos, tíos, primos y d.d., participan el fallecimiento y comunican que sus restos fueron inhumados el 11/9/2024. - P: POCHO BERNARDO E HIJOS SA, 27 de Febrero 1353, Rosario, Tel. 4827201, con Instituto Municipal de Rosario.

†
**Doctor JUAN
JOSE ABELARDO
LUCENA**
q.e.p.d.

Falleció el 9/9/2024, en Mar del Plata. Dios te llamó y allá fuiste a su lado. Padre, hijo, hermano y amigo excepcional, así te recordaremos siempre y permanecerás en nuestros corazones. Perla Hermida Lucena de López Zamora, sus hijos: Federico, Natalia y Lisandro; sus sobrinos: Sergio y Gamal y demás familiares, participan su fallecimiento y piden una oración en su memoria.

†
**HECTOR AGUSTIN
PODESTA**

Falleció el 13/9/2024. María Isabel Mantovani y familia Escalada, participan y acompañan el fallecimiento de su amigo y consuegro.

†
**NORA GABRIELA
GOROSITO DE
PEDROZO**
q.e.p.d.

Falleció el 13/9/2024. Esposo: Claudio; hija: Milagro; hermanos: Claudio y Laura, hermanos políticos, sobrinos y d.d., invitan

hoy al cementerio de Ibarlucea. - P: CASA HUGO CIBA, Córdoba 2875, Tel. 4392959, 4388693

†
OSCAR SURIANI

Falleció el 13/9/2024. Guillermina Esmendi y Jorge Pereira, participan con pesar el fallecimiento del padre de su querida Susana y acompañan a toda la familia en la oración.

RECORDATORIAS



**PRIMO FLORES
FERRONI**

Falleció el 9/9/2008. A dieciseis años de tu ausencia física, seguís estando en mi corazón. Por eso quiero expresarte todo el amor que siento por vos. Papi querido: aunque estoy segura que te encontrás junto a Mami en un lugar privilegiado de luz y paz, te extraño. Tu hija Adri.



**HECTOR RAUL
AMEZ**

Falleció el 12/9/2023. Su familia rinde homenaje a su querida memoria y agradece a quienes lo conocieron un momento de evocación al cumplirse el primer aniversario de su partida.



**SERGIO RUBEN
DELPONTIGO**
(Chino)

Falleció el 14/9/2023. A un año de tu inesperada partida te extrañamos mucho, pero seguís presente cada día de nuestras vidas, en cada recuerdo, en cada anécdota, porque seguís vivo en

nuestros corazones, en la mirada de tus hijos, en la sonrisa de tus nietos, en el amor de tu madre y en el alma de tu hermana. Partiste primero y nos esperarás a nuestra llegada. Te amamos Sergio, hasta pronto.



**MAXIMILIANO
ALEXIS
DELMONTE (Erico)**

Falleció el 10/9/2000. 15/7/1975 - 10/9/2000. Una noche lluviosa y fría, cargada de dolor, abriste tus alas y volaste tan alto que no supiste volver. Amiguero, amable, cariñoso y bueno como un sol. Tu sonrisa iluminaba mi vida, pero te quedaste tan poquito, fue un abrir y cerrar de ojos. A veces con suerte te sueño pero me despierto y mis manos siguen vacías y me quedan esas ganas de abrazarte, escuchar tu voz, mirar tus ojitos. Te extraño tanto hijo y te amo tanto y te voy a amar hasta el último de mis suspiros.



**JUANA MOYA Vda.
DE BERTORINI**
(Juanita)

Falleció el 16/9/2014. Al cumplirse diez años de su fallecimiento; tu espíritu sigue presente en el corazón de tus seres queridos, nos acompañas cuando recordamos: tus consejos, tus rezos, tú Amor por la familia; por ello fuiste muy querida madre, abuela, bisabuela. Tus hijos: Francisco y Griselda.

†
ANGELA VIASILIA
q.e.p.d.

Falleció el 15/9/2001. Se cumplen hoy veintitres años de tu partida, y a pesar de que ya no podemos abrazarnos, hacernos una caricia o darnos un beso, sigo sintiendo que estás a mi lado, acompañándome en todo momento y guiando mis pasos. Me consuela saber que estás junto al se-

ñor, a quien elevo mi plegaria pidiéndole por el eterno descanso de tu alma. Con todo amor y cariño, tu hijo Luis.



**LETICIA GRACIANI
DE COLAZO**

Falleció el 12/9/2022. Querida Mami: a dos años de tu partida, te seguimos extrañando como el primer día. Dicen que nadie muere mientras su recuerdo permanezca en la memoria de los que amaron, vos y tu sonrisa serán eternas en nuestros corazones. Su familia invita a rezar por su eterno descanso.

LA ROPA QUE NO USAS...

**SEGURO
LE SIRVE
A OTRO!**



**482-0155
Rosario**



**PUBLICÁ
TU AVISO**

funebres.lacapital.com.ar
(para publicación del día siguiente ingresá hasta las 18 hs)



PAGÁS CON TARJETA
DE CRÉDITO O DÉBITO



30%
BONIFICACIÓN

1 AVISO POR MES
Personalmente
en Sarmiento 763
o al 422 8888

también llamando al
422 8888
DÍAS HÁBILES DE 9 A 17 HS

ENTRETENIMIENTOS

Sudoku

	2	9			3		5	7
7	3					6		
8						4		
			6		8			
	7		4	3	9		6	
			2		1			
		2						3
		7					1	5
5	9		1			2	8	

Instrucciones

El objetivo es rellenar la cuadrícula de 9x9 dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula.

Grilla

1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								

Definiciones

- Que se deleita en hacer sufrir o se complace en los padecimientos ajenos.
- Religioso de una de las órdenes monacales.
- Edificio destinado para alojamiento de la tropa.
- De figura de círculo.
- Se dice de los animales que viven en rebaños o manadas.
- Anticuado, inadecuado a las circunstancias actuales.
- Planta silvestre americana de fruto pequeño, redondo, blanco y muy dulce.
- Estado de los Estados Unidos de América, su capital es Juneau.
- Cada una de las partes de un tramo de escalera.
- Chistoso, agudo, lleno de gracia.
- Tener idea clara de las cosas; comprenderlas.
- Autor de la historia de la vida de una persona.
- Sitio poblado de madroños.
- Chancear.

Horóscopo

Aries. (21/3 al 20/4)
Un muy buen día para tu relacionese interacción en el plano social. También muy armonioso a nivel vincular. En contra hay nerviosismo y también baja vitalidad.

Tauro. (21/4 al 21/5)
Los viajes excelente, algo que puede surgir también desde el exterior, atento. El plano afectivo no está muy fácil, hay cosas muy positivas pero será inestable.

Géminis. (22/5 al 21/6)
Puede ser un día afortunado, algo que te beneficia, cambios y replanteos sumamente positivos. Mudanza, cambio de hogar y excelente en el amor y romance además.

Cáncer. (22/6 al 23/7)
Muy bien en lo vincular, también en lo social y público; un entorno doméstico sumamente disfrutable, positivo para todo lo que hagas en pro de embellecerlo.

Leo. (24/7 al 23/8)
Salud y bienestar general excelentes; rendidor en trabajo o actividades. Una meta o un objetivo que se da mejor de lo esperado. Buenas relaciones públicas.

Virgo. (24/8 al 23/9)
Creatividad, familia, afectos están muy bien. Algo difícil por momentos lo vincular. Estás tendiente a los gastos amplios, superfluos o algo frívolos también.

Libra. (24/9 al 23/10)
Hay probabilidad que surja algo, alguna movida, una salida con amigos, algo en definitiva que te permita estar muy bien, divertirti y también distenderte más.

Escorpio. (24/10 al 22/11)
El tiempo y energía, que dediques al ámbito doméstico te redituará, traerá bienestar y ayudará a que te sientas muy a gusto en él aunque a veces sea ajetreado.

Sagitario. (23/11 al 21/12)
Disfrutable en lo social, agradable, también es un buen día para viajes cortos, contactos, reencuentros, así como para el plano afectivo y familiar además.

Capricornio. (22/12 al 20/1)
Si bien tus finanzas no estarán mal, es día de más gastos, inversiones, compras e incluso buenos ingresos o una ganancia. Un ámbito para manejar con solvencia.

Acuario. (21/1 al 19/2)
Esta jornada tendrá sus bemoles y altibajos como cualquier otra con la ventaja de que estás y te sentís bien y no te cuesta demasiado brillar con luz propia.

Piscis. (20/2 al 20/3)
Anímicamente estás muy bien, es día para la paz y la distensión; eludí situaciones problemáticas y dedícale a vos mismo y disfrutar de tu bienestar interior.

Solución anterior

1	6	7	9	2	8	5	3	4
5	2	3	7	4	6	8	1	9
8	9	4	1	5	3	7	6	2
2	4	6	8	1	5	3	9	7
9	1	5	4	3	7	2	8	6
3	7	8	6	9	2	4	5	1
6	5	9	3	7	4	1	2	8
4	8	2	5	6	1	9	7	3
7	3	1	2	8	9	6	4	5

En las columnas
sombreadas leerá
un refrán popular.

Ayuda

a - ar - bió - bro - bú - ca - cio
- cir - cruel - cu - cuar - da
- der - dro - en - fo - ga - gra -
gra - gre - je - ka - lar - las - le
- ma - mam - me - mon - ñal
- ño - ob - pel - rio - so - so -
tel - ten - to

Solución anterior

1.	I	N	C	O	M	O	D	O
2.	E	M	O	T	I	V	O	
3.	S	U	S	T	R	A	E	R
4.	G	U	A	R	A	N	I	
5.	D	I	S	U	A	D	I	R
6.	I	N	D	I	G	E	N	A
7.	A	F	E	R	E	S	I	S
8.	D	I	P	L	O	P	I	A
9.	E	V	A	L	U	A	R	
10.	C	A	L	V	I	C	I	E
11.	P	L	A	N	T	I	O	
12.	D	E	C	A	L	O	G	O
13.	P	R	I	M	O			

Quiniela bonaerense

EL 1º DE LA MAÑANA	MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA	MATUTINA
1º 4388 11º 2862 2º 2224 12º 9840 3º 9640 13º 6527 4º 3088 14º 4852 5º 6622 15º 2471 6º 9417 16º 5869 7º 0800 17º 4130 8º 4220 18º 2288 9º 8302 19º 4837 10º 9936 20º 8260	1º 7728 11º 9328 2º 6623 12º 3208 3º 9018 13º 7138 4º 5571 14º 4160 5º 7243 15º 7762 6º 2472 16º 1943 7º 2554 17º 0763 8º 9161 18º 0745 9º 0872 19º 0287 10º 9626 20º 3277	1º 4620 11º 9561 2º 2205 12º 3401 3º 5721 13º 6977 4º 8768 14º 7122 5º 5124 15º 3108 6º 4023 16º 4826 7º 1507 17º 2189 8º 4729 18º 1978 9º 1165 19º 5456 10º 7734 20º 4362	1º 2703 11º 9960 2º 4634 12º 4386 3º 9254 13º 4840 4º 6303 14º 7717 5º 1162 15º 5375 6º 6626 16º 7734 7º 2266 17º 4670 8º 8263 18º 7225 9º 9343 19º 0385 10º 4915 20º 5550	1º 0797 11º 5379 2º 5581 12º 9627 3º 7776 13º 6416 4º 6237 14º 3453 5º 6034 15º 0922 6º 7411 16º 9606 7º 6712 17º 1336 8º 1611 18º 1561 9º 3327 19º 7128 10º 0026 20º 4207

Tómbola de Entre Ríos

EL 1º DE LA MAÑANA	MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA	NOCTURNA
1º 4102 11º 3187 2º 5938 12º 4807 3º 1880 13º 8232 4º 3486 14º 6399 5º 5792 15º 1418 6º 3918 16º 1393 7º 8582 17º 3646 8º 3979 18º 3881 9º 7941 19º 9499 10º 0608 20º 9260	1º 7808 11º 1597 2º 5427 12º 8249 3º 1978 13º 4492 4º 4679 14º 8759 5º 8587 15º 2782 6º 4222 16º 0561 7º 9391 17º 6243 8º 0169 18º 5905 9º 5025 19º 8619 10º 1321 20º 2750	1º 6648 11º 2363 2º 8613 12º 3806 3º 6347 13º 3828 4º 2762 14º 8630 5º 8080 15º 7755 6º 2189 16º 1716 7º 1797 17º 0765 8º 6630 18º 2844 9º 1540 19º 7489 10º 7286 20º 8615	1º 2454 11º 0177 2º 6146 12º 1773 3º 9632 13º 8038 4º 9062 14º 7336 5º 3508 15º 7366 6º 5028 16º 7661 7º 3896 17º 6043 8º 8171 18º 8504 9º 0794 19º 8354 10º 2210 20º 5477	1º 4399 11º 0371 2º 5013 12º 1858 3º 7659 13º 1424 4º 9268 14º 5023 5º 2874 15º 3242 6º 9177 16º 2056 7º 3676 17º 2326 8º 8885 18º 5827 9º 8250 19º 8822 10º 4185 20º 5019

Sorteos

Resultados extraoficiales de los sorteos de ayer

Quiniela santafesina

EL 1º DE LA MAÑANA	MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA
1º 8128 11º 2378 2º 3993 12º 8165 3º 4567 13º 8852 4º 2639 14º 7013 5º 7222 15º 3965 6º 9631 16º 7281 7º 4387 17º 4706 8º 4334 18º 0758 9º 9793 19º 3767 10º 8129 20º 9151	1º 2979 11º 6843 2º 9103 12º 6344 3º 2389 13º 7671 4º 5938 14º 8294 5º 5558 15º 7289 6º 0178 16º 1894 7º 5774 17º 2406 8º 9414 18º 1648 9º 1406 19º 1409 10º 1430 20º 2789	1º 8262 11º 5882 2º 0923 12º 5982 3º 0989 13º 2199 4º 9608 14º 9206 5º 6478 15º 1491 6º 9826 16º 5122 7º 5667 17º 8048 8º 0540 18º 5349 9º 1766 19º 2784 10º 7755 20º 3746	1º 11446 11º 43867 2º 46311 12º 57806 3º 02123 13º 17126 4º 12659 14º 57851 5º 54981 15º 18189 6º 44504 16º 12542 7º 45051 17º 02542 8º 03038 18º 19425 9º 27237 19º 02799 10º 14394 20º 32248

Quiniela de la Ciudad

EL 1º DE LA MAÑANA	MATUTINA	VESPERTINA	NOCTURNA
1º 0540 11º 3021 2º 6502 12º 0859 3º 4809 13º 4970 4º 4276 14º 6112 5º 3568 15º 9455 6º 9716 16º 6862 7º 9924 17º 7656 8º 4158 18º 7698 9º 3721 19º 4112 10º 7091 20º 7920	1º 0044 11º 2906 2º 7903 12º 6333 3º 8680 13º 0642 4º 8877 14º 8532 5º 6432 15º 3810 6º 8775 16º 8482 7º 2779 17º 9218 8º 9658 18º 2614 9º 2025 19º 3780 10º 7013 20º 1935	1º 4357 11º 9453 2º 2117 12º 5123 3º 6294 13º 1327 4º 0414 14º 7996 5º 0995 15º 2362 6º 7844 16º 9308 7º 4757 17º 1819 8º 2252 18º 8197 9º 2613 19º 9387 10º 3414 20º 1415	1º 3016 11º 0718 2º 9902 12º 7146 3º 7482 13º 1554 4º 1049 14º 1449 5º 9364 15º 2737 6º 3932 16º 5402 7º 0200 17º 5922 8º 4956 18º 9496 9º 3821 19º 5623 10º 1862 20º 7496

CONTRATAPA

El clima. Hoy

Despejado por la mañana, luego ligeramente nublado.

MÍNIMA MÁXIMA
7° 23°

Las temperaturas de ayer:
Mínima: 9,7° a las 7 hs
Máxima 20,1° a las 14 hs



Mañana



Despejado y algo nublado a la tarde
Mínima: 9°
Máxima: 24°

Pasado mañana



Parcialmente nublado.
Mínima: 12°
Máxima: 25°

Miércoles

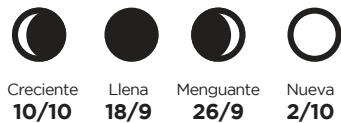


Parcialmente nublado.
Mínima: 14°
Máxima: 29°

Sol y Luna

Sol Salida 07:01
Puesta 18:54

Luna Salida 16.12
Puesta 05:32

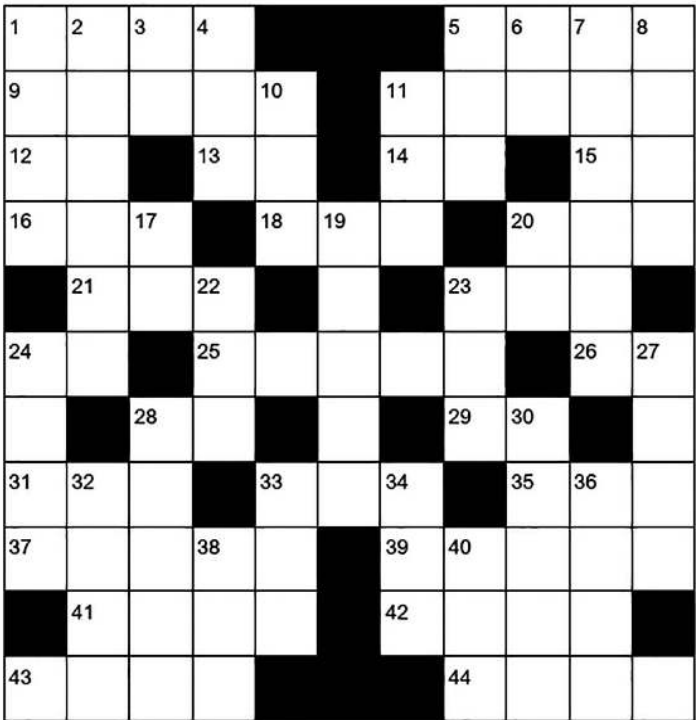


Altura del Paraná



0,56
ROSARIO

Crucigrama



HORIZONTALES

1) Líquido más abundante de la superficie terrestre. 5) Atole. 9) (Acort.) Servomecanismo. 11) Italiano. 12) Símb. quím. del polonio. 13) Interj. para animar o estimular. 14) Río de Galicia, desemboca en el Mar Cantábrico. 15) Satélite de Júpiter. 16) Acepta la herencia. 18) Señal de socorro más utilizada internacionalmente. 20) Combustible Sólido Recuperado. 21) Cocina a las brasas. 23) (Abrev.) Documento. 24) Símb. quím. del cesio. 25) Acción y efecto de regar. 26) Sufijo con valor aumentativo. 28) Acort. de □papá□. 29) Símb. quím. del escandio. 31) Ganso. 33) Movimiento convulsivo y sonoro del aparato respiratorio. 35) Apéndice que utilizan algunos animales para volar. 37) Dispositivo para generar un haz de luz amplificado por emisión estimulada de radiación. 39) Vasijas redondas para cocer alimentos. 41) Pasé la lengua por la superficie de algo. 42) (Abrev.) Rectilíneo. 43) Coloca. 44) Existan.

VERTICALES

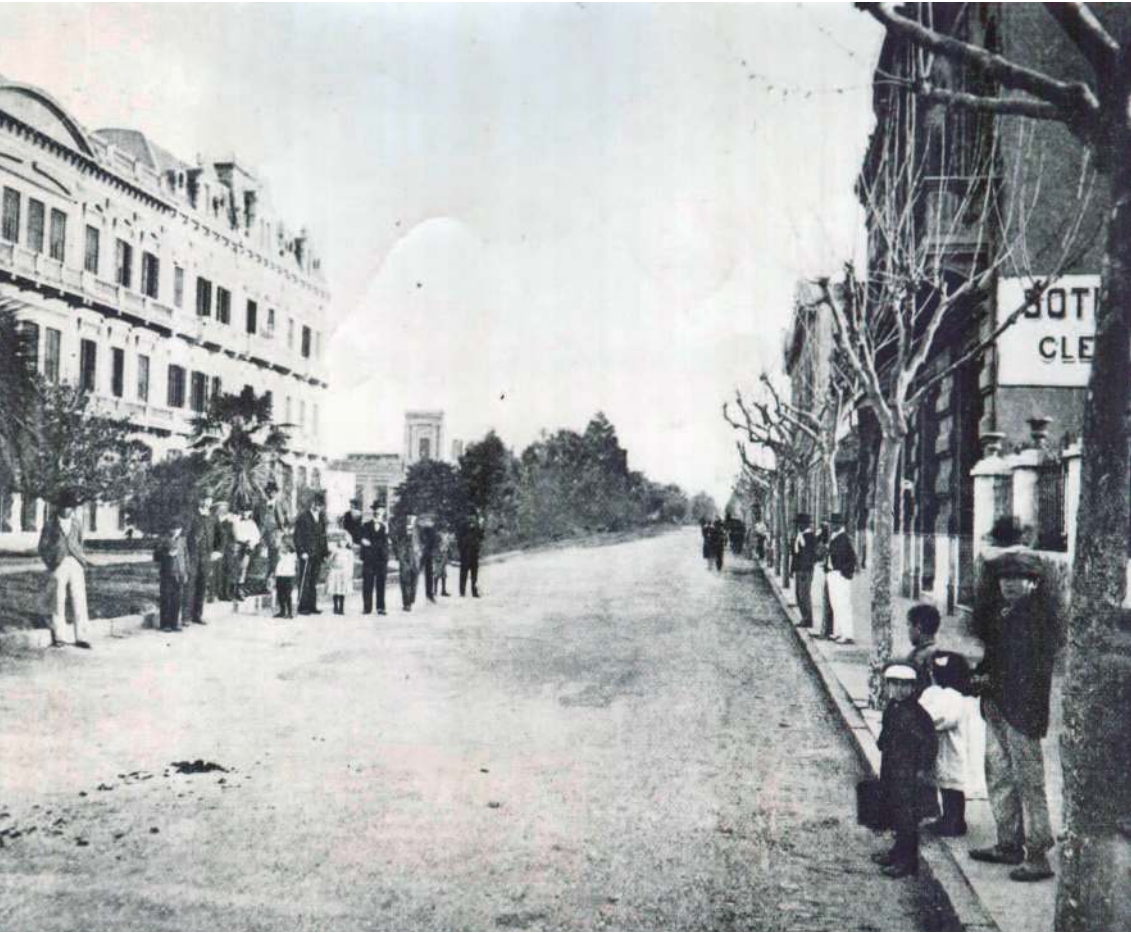
1) Cada uno de los brazos en cruz que hacen mover al molino. 2) En Geología., hueco de una roca tapizado de una sustancia cristalizada (pl.). 3) Antigua ciudad en el desierto de Irak, hoy Patrimonio de la Humanidad. 4)

Solución anterior



Animal con plumas y alas. 5) Sujeto con ligaduras. 6) Símb. quím. del tantalio. 7) Oliscoso, husmeador. 8) Loa, elogio. 10) Juego infantil con pelotas y palabras (pl.). 11) Plural de la tercera vocal. 17) Existe. 19) Excesivamente gordo. 20) Símb. quím. del cobalto. 22) Altar. 23) Uno más uno. 24) Estilo de natación. 27) Manojos de mies cortada, tendidos en el suelo. 28) Hacen pases. 30) Cubrí el pie con el calzado. 32) Variedad del romaní que hablan los gitanos. 33) Elem. compos. Significa 'tres'. 34) Tratamiento que se da a las monjas. 36) Hojalata. 38) Nombre de la decimotercera letra del abecedario español. 40) Pron. pers. en dativo 'A ellos'.

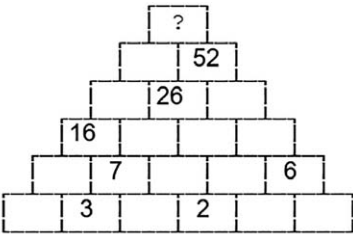
LA FOTO HISTÓRICA (ARCHIVO LA CAPITAL)



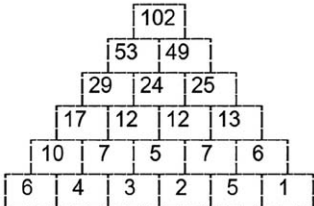
Boulevard Santafesino, hoy Bv. Oroño , en 1895.

Pirámide

Hay que determinar el valor del cuadrado superior. Las reglas son las siguientes:
1) Cada cuadradito es la suma de los números que contienen las dos cajas que lo sostienen, excepto los seis de abajo.
2) Las seis cajas de la base contienen sin repetición los dígitos del uno al seis.



Solución anteriores



Humor diario

Por FREDDY





Gabriel Ippoliti

El Messi del lápiz

El multipremiado dibujante, historietista y artista plástico funense trabaja en su ciudad para editoriales francesas. “La maestra jardinera creía que mi mamá me hacía los dibujos”, aseguró. PÁGINAS 2 Y 3

Historias de vida

LEONARDO VINCENTI LA CAPITAL



“La maestra jardinera creía que mi mamá me hacía los dibujos”

El dibujante, historietista y artista plástico funense Gabriel Ippoliti trabaja en su ciudad para editoriales de Francia. “Me encanta Funes, vivo tranquilo”

Miguel Pisano

mpisano@lacapital.com.ar



“Desde que agarré un lápiz en jardín de infantes dibujaba bien. Cuando estaba en el jardín de (el Colegio) María Auxiliadora, un día la hermana Inocencia me preguntó quién me había hecho el dibujo y cuando le dije que lo había hecho yo, no me creyó y me mandó a mi mamá donde decía que “los dibujos tiene que hacerlos él”. Cuando mi mamá le contestó que lo había hecho yo, no le creyó y me mandó a la Dirección, donde delante de la directora me dijo: “A ver, Gabriel, nos gustaría que hicieras este dibujo”. Y me dieron una estampita de una mano sosteniendo una hostia, que es un imagen muy difícil de dibujar, más todavía para un niño. Se las dibujé de una y recién ahí me

creyeron. Desde ese día me pedían que les hiciera todos los dibujos”, recuerda el multipremiado dibujante, historietista y artista plástico funense Gabriel Ippoliti, de 60 años, a La Capital, sentado a la mesa de la cocina de su casa del centro de Funes, delante de una enorme taza azul de café.

—¿Cómo siguió tu historia como dibujante en la escuela?

—En tercer grado me mandaron a un concurso a una escuela rural salesiana, pero me sacaron porque lo ganaba.

Cabello corto y barba con canas, remera azul, conjunto deportivo negro, zapatillas y una típica riñonera de dibujante —donde atesora sus lápices como la cartuchera donde el vaquero de las películas en blanco y negro del lejano oeste guardaba el revólver— Ippoliti trabajó en varios diarios (La Capital, Ambito Financiero y La Nación), en la Revista Fierro, en la Revista Cine Live, de

París, entre otras publicaciones de Francia, España, Portugal y Estados Unidos, ganó premios nacionales y europeos, y ahora dibuja historietas para Francia desde su casa en el centro de Funes.

Nacido el 30 de agosto de 1964 en Cañada de Gómez, “porque a mi mamá se le complicó el parto y no pudo tenerme en Armstrong”, Gabriel es hijo de Dora, quien vive en Funes, y de Piniero Ippoliti, un colectivo de Ablo y Empresa Argentina que murió de cáncer a los 38 años, cuando él sólo tenía seis. “Mi viejo se llamaba Piniero por el nombre del mejor amigo de mi abuelo Giovanni (de Osimo, en la región italiana de Marche), quien le salvó la vida en la guerra del 14. Después de la guerra mi abuelo se quedó dos años en Italia y se vino a trabajar en quintas y en la construcción. Cuando murió mi papá, mi mamá se puso a coser porque aprendió de mi tía Angela, que era modista. Mi mamá no sabía coser, pero aprendió y se puso a coser ropa para chicos

para una boutique y otras clientas de Funes”, recuerda aquellos duros comienzos de sus padres, cuando Funes era un pueblito.

—¿Sos funense, entonces?

—Soy funense. Me gusta Funes. Voy a Rosario a cada rato, antes me gustaba Funes por la tranquilidad, pero ahora quedé en el centro. Antes tenía un montón de vecinos y no había negocios, pero ahora es al revés: hay un montón de negocios y no tengo vecinos. Estamos yo y otro enfrente.

—¿Cómo empezaste tu carrera?

—Había empezado a estudiar Ingeniería, donde tenía una carpeta fantástica y muy prolija. Un día en Física nos dieron a dibujar un cañón que disparaba en un ángulo de 45 grados y yo dibujé un cañón impresionante, con todos los detalles. Me acuerdo que estaban todos mis compañeros y algunos profesores alrededor mío, mirando el dibujo. Me gustaba dibujar y me importaba nada todo lo que daban en Ingeniería.

“En tercer grado me mandaron a un concurso a una escuela rural, pero me sacaron porque lo ganaba”

—¿Y cómo caíste en Ingeniería?

—Estudí en la Dante, me gustaba dibujar, pero no veía una salida laboral, y tenía que estudiar. Mi primo Ricardo se había recibido de

ingeniero y me propuso estudiar, pero el dibujo era más fuerte.

—¿Qué te dijo tu mamá cuando dejaste Ingeniería?

—Mi vieja jamás me dijo nada. Busqué algo relacionado con el dibujo y entré al taller de (el artista plástico Emilio) Ghiglione, donde empecé a colorear.

—¿Es cierto que sos daltónico pero aprendías teoría del color con Ghiglione?

—Sí. El tipo estaba fascinado conmigo. Quería saber qué podía ver. Yo manejaba bien los valores de luz y sombra en blanco y negro, pero era otra cosa cuando entraba al color. “¿Y acá qué ves?”, me decía.

—¿Y qué veías?

—Tengo una paleta muy limitada por ese motivo. He pintado caras de verde porque le erro, por ahí porque hay tonos como algún ocre y algún verde y todos tienen mucho amarillo. A veces (el guionista Diego) Agrimbau me avisa: “Che, boludo, ¡a este tipo lo hiciste verde!”.

—¿Cómo te fue con Ghiglione?

—Era un teórico y con él veía el color de una manera más analítica. Me aclaró el panorama y me enseñó cómo sobrellevar mi daltonismo. Hasta que se me complicó porque no podía pagarle y un día le dije: “No sé si voy a poder seguir”. “Andá a verlo al Viejo Macchiavelli”, me aconsejó.

—¿Macchiavelli era el que firmaba Maquiaveli en las revistas La Cebra a Lunares y Risario?

Sigue en la página 3

Historias de vida

LEONARDO VINCENTI, LA CAPITAL



“Empecé a trabajar en una agencia de publicidad y tampoco había tantos lugares donde aprender a dibujar, salvo Bellas Artes, donde no le dan tanta bola al dibujo”.

Viene de la página 2

—El mismo. Con él aprendí un montón. Le dejé una carpeta y se la mostró al director de la revista. Hasta que un día me dijo que le había gustado: “Veníte el lunes”.

—¿Por qué aprendiste el oficio de manera autodidacta?

—Porque empecé a trabajar como bocetista en una agencia de publicidad y porque tampoco había tantos lugares donde aprender a dibujar y a ilustrar. Salvo Bella Artes, donde tampoco le dan tanta bola al dibujo por el arte contemporáneo, no había muchos lugares donde aprender ilustración ni historieta. Había en Francia y en Estados Unidos, pero acá no había. Acá eras aprendiz de un dibujante, como en el taller de Brescia, donde aprendí a entintar.

—¿Cómo fue aprender a dibujar en una agencia de publicidad?

—Fue el camino, porque tenía una idea del dibujo, pero tenía que pulirla en una agencia de publicidad, donde tenía un jefe de arte, donde aprendías a los golpes. Había un realismo en todo: “¡Esto no parece una persona, parece un maniquí!”, me gritaba el jefe. Pero me servía porque te tiraba abajo el ego.

—Los oficios artesanales como la joyería se aprenden mirando cómo trabaja el oficial o el maestro en un taller. ¿Cómo eran aquellos días en la agencia de publicidad?

—“Cuando vos no laburés dibujá lo que te guste”, me decía el jefe. Un día me dio para dibujar una rotoenfardadora, que es una máquina cosechadora, una cosa horrible, pero aprendí el oficio. Lo mío era

resolver sobre la marcha y después compraba muchos libros de pintura y de color de Rotwell, un pintor e ilustrador. Me llamaban mucho la atención el realismo e impresionistas como Monet, Sargent, Klimt y Gille, y tipos que dibujaban de otra manera, que se iban del hiperrealismo, con más gestos.

—¿Qué te pasó con los dibujos de Carlos Nine?

—Carlos Nine me voló la cabeza por la distorsión y por la técnica pictórica, el equilibrio y el humor.

—¿Carlos Nine fue tu maestro?

—Lo conocí, no era mi maestro, era un referente muy fuerte y muy admirado.

“¡Esto no parece una persona, parece un maniquí!”, me gritaba el jefe de arte. Pero me servía: te bajaba el ego.

—¿Cómo influyó en tu mirada la Revista Fierro?

—Cuando estaba en la agencia compraba Fierro y Zona 84, me gustaban, pero el lenguaje era lejano por su narrativa. No conocía la historieta, estaba acostumbrado a contar una historia con una imagen. No la conocía, pero me llamaba la atención.

—¿Cómo siguió tu carrera?

—Después fui a un par de agencias a trabajar como free lance y empecé a hacer ilustraciones para una fábrica textil. Hacía personajes,

tenían un canguro y tenía que darle vida y contar historias.

—¿Cómo llegaste a La Capital?

—En 1998 entré al diario. En la textil conocí al Colorado (el diseñador gráfico) Enrique Figna, que hacía el mantenimiento de las computadoras, quien me dio una mano y me llamaron del diario, donde trabajé con (Pablo) Díaz de Brito en Mundo y con (el extinto Mauricio) Maronna en Política. Con Díaz de Brito hablábamos mucho de política exterior. Maronna un día me dijo: “¿Pero vos no sabés nada? Mirá éste, viene a dibujar acá y no conoce ni los nombres”. El me armaba la nota. Me reía y me divertía mucho. Podíamos charlar de la vida.

—¿Cómo fue tu paso a Ambito Financiero?

—Entré a Ambito a través de (el empresario periodístico) Orlando Vignatti, quien me pedía que ilustrara la tira de política. Vignatti pedía un dibujo y lo llamaba al exjefe de Redacción, que lo pulía. Había pedidos de Orlando que eran medio difíciles de plasmar y el jefe de Redacción intercedía.

—¿Qué te dio el trabajo en los diarios?

—Otra mirada. Si bien tenía un entrenamiento con los tiempos, a veces corría. En Ambito me llamaban a las cinco para pedirme un dibujo y lo tenía que tener a las siete. Los que lo recibían estaban contentos, pero yo no.

—¿Por eso dejaste los diarios?

—Por eso dejé y por la política, porque llegó un punto en que ya no me divertía. En La Nación me

saturé. En La Nación hay dibujos que teniendo tiempo podría haber hecho mejor. A pesar de que estaban estéticamente bien resueltos, en una página impecable, sin avisos, yo no estaba conforme. Pero me fue bien: en 2010 gané un World Press Cartoon en un concurso en Portugal.

—¿Qué dibujaste?

—Lo hice a (el presidente ruso Vladimir) Putin en cuero cargando un revólver, para una nota sobre el rearme en Rusia.

—¿Qué significó ese premio?

—Crucé el charco. No me cambió profesionalmente, seguí trabajando igual. Hubo un reconocimiento.

—¿Pero qué te dejó el premio?

—El premio más importante fue haber estado una semana con todo pago en Sintra, una ciudad cercana a Lisboa, en 2010. Eramos nueve finalistas: a cada uno nos dieron un auto smart plateado con nuestro dibujo. No lo podía creer.

—¿Era el sueño del pibe?

—Tal cual. Y esa vez gané el Gran Prix. Yo con sólo estar ahí ya estaba hecho.

—¿Qué significó Carlos Trillo?

—Carlos Trillo fue otro que me hizo publicar en Europa con la historieta. Lo llamaba a Trillo por teléfono y le mandaba los dibujos por fax desde la telefónica. Un día fui a verlo a su estudio de Vicente López, en Buenos Aires. “Che, ¡qué lindo! ¿Vamos a hacer algo?” A él le gustaban mis trabajos, hice un ensayo de historietas, pero no funcionó nada. Capaz que la historieta no sea para mí.

—¿Cómo surgió el trabajo con Diego Agrimbau?

—Un día el guionista y dramaturgo Diego Agrimbau, que es 10 años menor que yo, vio una muestra de ilustración en Buenos Aires, me rastreó, me llamó por teléfono y se vino para hacerme una propuesta de historieta: “La burbuja de Bertold”. La primera historieta fue un éxito y ganó premios. No sólo tuvo éxito comercial sino que ganó un premio en Nantes, el Utopiales, un premio a la ciencia ficción, porque es la ciudad natal de Julio Verne, donde presentamos un libro. Hace 20 años que trabajamos juntos.

“Cuando gané el World Press Cartoon, en Portugal, dibuje a Putin en cuero cargando un revólver”

—¿Tuviste ofertas de afuera?

—Sí, pero no daba por mi situación personal. Estaba separado, vivía con mi hija que era chica y no podía dejar a mi vieja sola. Y ahora trabajo para Francia, a pesar de que es más difícil hacerlo acá que en Uruguay o en Chile.

—¿Cómo es tu vida en Funes?

—Vivo tranquilo y lo gané en salud. El hecho de trabajar tantas horas sentado hizo que antes que el cuerpo me pasara factura, lo hiciera mi cabeza. Mucho estrés y menos rendimiento. Después de eso vienen los síntomas físicos, ahí empecé a buscar qué hacer con el cuerpo y encontré el yoga. La vida del dibujante es muy sedentaria, así que voy tres veces por semana a hacer yoga en Rosario. Ahora estoy menos horas sentado laburando y dedico bastante tiempo al yoga. La cabeza funciona mucho mejor y el cuerpo cambia para bien, cambia mucho y el tiempo que laburo me rinde mucho más.

—¿Cómo definirías tus oficios?

—Soy dibujante, ilustrador e historietista.

—¿Y artista plástico?

—Pinté y expuse. Rubén Echagüe me invitó a exponer.

—¿Entonces también sos artista plástico?

—Sí, porque lo hice, pero la pintura está pendiente.

—El fotoperiodista de La Capital Sebastián Suárez Meccia vaticinó antes de la entrevista con tu hija Gisel, la tatuadora: “Si la piba tiene la mano del padre, es una genia”. ¿Ella heredó tu pasión y tu capacidad por el oficio de dibujante?

—Seguramente. Desde que era chica estaba al lado mío dibujando. Gisel es muy buena en lo suyo.

—¿Qué le pasó a Gisel con sus dibujos cuando fue al mismo jardín de infantes donde las maestras no te creían?

—A ella no le preguntaron nada.

Derechos Humanos



Aquellos malos viejos tiempos. La Quinta de Funes funcionó como un centro clandestino de detención entre 1977 y 1978.

La Quinta de Funes: un grupo busca recuperar el espacio de memoria

La Mesa Promotora Quinta de Funes fue creada el último 24 de marzo, tras la rememoración del aniversario del golpe. Mañana habrá actividades

Miguel Pisano

mpisano@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Un grupo de vecinos y vecinas funenses formó el último 24 de marzo —cuando se conmemoró el 48 aniversario del golpe cívico militar de

ese día de 1976—la Mesa Promotora Quinta de Funes, que busca la recuperación edilicia y de actividades de ese excentro clandestino de detención que funcionó durante la última dictadura, situado en una casona de San José y la ruta 9.

En ese predio de la Quinta de Funes funcionó un centro clandestino de detención entre septiembre de

1977 y enero de 1978, en el marco del plan sistemático de terror implementado en la Argentina durante la dictadura cívico militar. El lugar operó bajo la órbita de la Zona 2 del Comando del II Cuerpo de Ejército, con asiento en Rosario, Subzona 121, que tenían a su mando los segundos comandantes del Cuerpo de Ejército II y del Área 121 con jefatura en el Batallón Comunicaciones de Comando 121. “La Mesa Promotora Quinta de Funes surge en el marco de la conmemoración local del último 24 de marzo, donde se logró una marcha unitaria, plural y masiva en la ciudad. Fue muy emocionante ver cómo las familias y los jóvenes ingresaban al sitio de memoria, recorrían sus rincones y su historia, hasta llegar al galpón gigante que existe sobre calle José Ingenieros”, revelaron Daniel Barrios, Marcelo Diez, Roli Malfatti, Pablo Villanueva y Lautaro D’Anna, los referentes del grupo, a La Capital.

—¿Cómo surgió la idea de recuperar la Quinta de Funes?

—La síntesis necesaria apareció entre la urgencia de los años de abandono y la profunda necesidad de encontrarse no sólo a conmemorar sino a organizar la esperanza y la resistencia. La mesa se propuso recopilar todas las luchas por la

expropiación, las diferentes expresiones y experiencias que fueron transitando en la Quinta de Funes por parte de los organismos de Derechos Humanos y de los familiares.

—¿Cuáles son los objetivos?

—Se constituyó la Mesa Promotora para agendar, colaborar, empujar, incidir y proponer al Estado provincial, que tiene a cargo el lugar, pero también a la ciudadanía, a las organizaciones, a las familias que buscan un escenario de aprendizajes colectivos, de reflexión, de acceso a la historia y a los derechos.

—¿Qué los agrupó?

—Los derechos humanos de ayer y de hoy, la vigencia de la lucha de los organismos de Derechos Humanos, la necesidad de pensar la memoria como pedagogía del encuentro, el acceso al patrimonio histórico y los procesos de ciudadanía, la articulación entre Estado, organizaciones y vecinos en pos del Nunca Más. Agruparnos desde las luchas colectivas, históricas y del presente. Desarmar la injusticia, la tristeza y el olvido por peleas colectivas y esperanzadoras.

—¿Tienen una mirada amplia de los Derechos Humanos que abarca también los derechos sociales?

—Absolutamente. Desde la mesa local de referentes, militantes y organizaciones vinculadas a los Derechos Humanos de ayer y de hoy, en la ciudad de Funes nos proponemos como espacio local y diverso desarrollar iniciativas de carácter plural, significativas para la comunidad, que den curso a las potencialidades educativas, pedagógicas y formativas de la región, contando entre otras instituciones los centros culturales, bibliotecas populares, centros de estudio, escuelas primarias, secundarias y terciarias, clubes, vecinales, centros comunitarios, iglesias.

“Hay una profunda necesidad de encontrarse a organizar la esperanza y la resistencia”

—¿Cómo buscan trabajar?

—Buscamos desarrollar un entramado de redes y microespacios que se encuentran en el Sitio de Memoria, transitan experiencias, se fortalecen e intercambian sus saberes y miradas en torno a un pasado reciente, que se actualiza en sus múltiples dimensiones y problemáticas.

—¿El Museo de la Memoria y la Vigil son espejos donde mirarse?

—Sí. Los espejos son el profundo e histórico recorrido del Museo de la Memoria y su trabajo con juventudes, y las gestiones comunitarias y vecinales de la Biblioteca Vigil. En un contexto de represión, de persecución y hostigamiento a Madres, Abuelas e Hijos, de privatización de espacios de memoria como en Mar del Plata, el pueblo sufre.

Actividades para todos en la Quinta por La noche de los lápices

Este lunes de 16 a 20 habrá en la Quinta de Funes intervenciones artísticas, entrega de un reconocimiento a la Mesa por parte del Concejo Deliberante, proyecciones vinculadas al ex centro clandestino de detención por parte de la Escuela Provincial de Cine, charla debate, recorridas por el sitio de memoria y música en vivo, según anticiparon sus organizadores a La Capital, en el aniversario de La noche de los lápices.

Por su parte, el diputado provincial Carlos del Frade presentó un proyecto pidiéndole al Ejecutivo que impulse lo más rápidamente posible la instalación los servicios de luz, agua y baños en el Sitio de Memoria Quinta de Funes, según la ley provincial 13.530/16, para comenzar a desarrollar actividades públicas vinculadas a la memoria y la cultura democrática, tal como lo viene impulsando los integrantes de la Mesa Promotora Sitio de Memoria Quinta de Funes.

“En primer lugar buscamos mantener el espacio de la Quinta de Funes como un sitio de memoria permanente y, además, habilitar los espacios donde estaban los prisioneros de la dictadura como un centro cultural y educativo, que tenga mucha vida social. Comparto esa idea que tiene la Mesa Promotora de la Quinta de Funes así que los vamos a apoyar en todo lo que podamos” declaró Del Frade a este diario.

En este sentido, el diputado provincial abundó que “nos parece importante recuperar el sitio, pero darle todo el contenido que tiene, asegurar lo que queda porque se han llevado varias cosas, hubo mucho vandalismo, así que es la memoria es fundamental ahora más que nunca en la Argentina, donde hay una destrucción de lo colectivo, y lo colectivo se basa en la memoria”.

Consultado sobre la expectativa que tiene sobre el proyecto presentado, el legislador advirtió que “creo que el gobierno provincial tiene que poner esto mínimo que se está pidiendo, que es luz, agua, baños, como para generar allí un mínimo de atención, así como cuidarlo y hacer de la memoria y de la educación los pilares de una sociedad mejor. No hay sociedad mejor sin memoria, verdad y justicia y, además, la construcción de un presente con tolerancia, con democracia, con pluralismo, con debate, con participación, eso es lo que busca hacer la Mesa Promotora, así que ojalá que el gobierno nos dé esta mínima respuesta”.

Sumate! a BLC

Tu negocio tiene grandes beneficios

Conocé más

341 422 8806 341 252 1606

beneficios@lacapital.com.ar



Marketing & Comunicación hit.com.ar

Viajá distinto

Turismo educativo.
Viajes de egresados.

Viajes de quince.
Giras deportivas.
Viajes de egresados.

Holidays.
Salidas Grupales.
Work And Travel.

Tickets Aéreos.
Turismo Nacional.
Paquetes Internacionales.

Congresos.

Kids

Teens

Youngs

Family

Corp

Rosario

Av. Oroño 1121 | CP 2000
T. [0341] 528.9819/20
info@aucklandturismo.com

Pergamino

Mitre 844 | CP 2700
T. [2477] 41.0089
pergamino@aucklandturismo.com

San Nicolás

Pellegrini 225 | CP 2900
T. [3364] 42.6454
sannicolas@aucklandturismo.com



www.viajadistinto.com.ar

Snap!



Fleek®

WAT®

Roldán

“Donde iban a hacer el club house fundamos El Muelle, el primer club afuera de la A012”

El 17 de octubre de 2017 un grupo de vecinos del barrio Las Tardes dio vida a la entidad, en un predio de 3.600 metros cuadrados con un lago



“Fundar el club fue una forma de socializar, integrarnos y cuidarnos” confían el vocal Matías Bazán, la secretaria María Desmedt y el presidente Juan Pedro Bonifazzi.

Miguel Pisano

mpisano@lacapital.com.ar

El Club El Muelle de Roldán parece una metáfora de la historia argentina. En un predio de 3.600 metros cuadrados, el desarrollador del barrio Las Tardes –uno de los numerosos nuevos loteos que florecieron en los últimos 20 años en torno a la ruta nacional A012– había proyectado construir un club house con piscina, que finalmente no concretó, motivo por el cual sólo quedaron un reservorio de agua, un lago artificial con un muelle de madera de cinco metros por cinco metros, un gazebo y una pequeña loma, producida por la tierra que sacaron para hacer el espejo de agua (como en el parque Independencia de Rosario), donde el 17 de octu-

bre de 2017 un grupo de vecinos fundó el Club Deportivo, Social y Cultural El Muelle.

“Donde iban a hacer el club house fundamos el club”, sintetiza a La Capital el tesorero, médico generalista y coordinador de Atención primaria de la provincia, Juan Pedro Bonifazzi, sentado en la pequeña sala de arte de El Muelle, junto a la secretaria y docente de tecnología María Desmedt; al protesorero y empleado administrativo Sergio Ghiglino y al vocal y trabajador de prensa Matías Bazán.

En realidad, el Club El Muelle es uno de los más jóvenes de los nuevos barrios de Roldán, junto a sus dos instituciones hermanas: su antecesor Punta Chacra –del barrio homónimo– y su sucesor Los Teros –del vecino barrio Acequias del Aire–, que socializan y otorgan sentido de pertenencia a las numerosas familias jóvenes con hijos pequeños –en su gran

mayoría rosarinas– que poblaron esta zona de la ciudad en las dos últimas décadas.

–¿Cómo surgió la idea del club?

–El barrio fue construido entre 2010 y 2011 y los vecinos empezamos a juntarnos cuando hubo algunos robos de mate-

“Tenemos que hacer un club”, decíamos, medio en broma y medio en serio, antes de fundar El Muelle

riales y en casas deshabitadas. Después el grupo siguió para juntarnos a comer algo y a jugar al fútbol. Era una forma de socializar, de integrarnos y de cuidarnos entre familias que no nos conocíamos. Hasta que

en 2017 empezamos a decir, medio en broma y medio en serio, “tenemos que hacer un club”.

–¿Cómo pasaron del dicho al hecho?

–Esta área de 3.600 metros cuadrados estaba destinada por el desarrollador a la construcción de un club house con pileta, que se truncó. Entonces, a fines de 2016 un grupo de vecinos presentó el proyecto del club a la Municipalidad y ésta lo trasladó también al Concejo, donde los concejales lo aprobaron por unanimidad.

–¿Siguieron los pasos del Club Punta Chacra?

–Sí, pero los chicos del Punta Chacra tenían la pileta, una construcción de material y tres canchas de tenis. Nosotros arrancamos de cero. Lo único que había eran una loma y un lago, que era el reservorio del agua

de lluvia que drenaba de todo el barrio. Eramos en ese momento el único club de Roldán de este lado de la A012 para un montón de barrios: Las Tardes, Acequias, Acequias del Aire, Las Palmeras, Los Cedros y Santa Teresa.

–¿Cómo surgió la idea de ponerle El Muelle?

–Un día que estábamos reunidos en el muelle dijimos “che, ¿por qué no lo arreglamos?”. Entonces nos pusimos a arreglarlo, lo lijamos y lo pintamos. Y cuando fundamos el club, el 17 de octubre de 2017, no sabíamos qué nombre ponerle hasta que alguien preguntó por qué no le poníamos El Muelle. Y quedó.

–Que un club de Roldán se llame El Muelle parece un chiste.

–Es cierto, sobre todo porque ahora el lago está seco, pero en 2013 y 2014 todo esto estaba lleno de agua, menos la loma.

“Los vecinos empezamos a juntarnos cuando se sucedieron algunos robos de materiales”

–¿Qué pasó con el muelle que lo sacaron?

–Un lunes a la mañana de noviembre del año pasado la Municipalidad vino a sacarlo, pero nos dolió sobre todo porque no nos avisaron nada. Fue bastante doloroso.

–¿Cuál fue el argumento para sacarlo?

–Nos dijeron que fue por seguridad, pero lo habíamos arreglado y no era inseguro.

–¿Por qué eligieron el azul, blanco y verde?

–Porque son los colores del escudo de Roldán.

–¿Cuáles fueron los primeros pasos del club?

–Los chicos del Punta Chacra nos prestaron el proyecto para gestionar la personería jurídica y fuimos a una escribanía de Roldán para seguir los trámites. Lo primero que hicimos fue plantar un montón de árboles: algarrobos, espinillos, jacarandaes. Ya llevamos plantados más de 300 árboles. El Día del Niño plantamos otros 25 y en el parque del club tenemos un bosquecito de (la ONG) Nativa, que nos donó los ejemplares.

–¿Cómo hicieron las obras?

–En 2017 conseguimos el primer subsidio de Nación, Club en Obras, en el que nos dieron 300 mil pesos para los materiales y otros 300 mil para la mano de obra, pero aprovechamos que un dirigente del club sabe soldar y nos hizo 15 aberturas, así que destinamos los 600 mil pesos

Sigue en la página 7

Roldán

Viene de la página 6

a los materiales, con los que hicimos la cocina, el salón de usos múltiples, dos vestuarios y una sala de profesores. Empezamos a juntar fondos con polladas y fideos caseros, que compraba todo el barrio, entre 300 y 400 familias. Y con el segundo Club en Obras recibimos tres millones de pesos, que invertimos en el quincho, en el sistema de riego y en la cancha.

—¿Cuáles fueron los pasos siguientes?

—Hicimos la fiesta de los campeones a fin de año, donde le entregamos una medallita a cada uno. Armamos la cancha de fútbol 7, con riego automático y una bomba sumergible. Con lo recaudado con las polladas y los fideos compramos utensilios de cocina, un freezer, un horno vertical, un horno pizzerero y un anafe, y conseguimos un termotanque donado por Generamas. Fui tantas veces a preguntar el precio que al final el dueño de Generamas me dijo: “Ahí lo tenés, llevatelo”.

—¿Cómo hicieron para crecer desde abajo?

—Con mucho pulmón. Imaginate que en los 3.600 metros cuadrados del club hicimos una cancha de fútbol 7, otra de fútbol 5, un quincho, un galpón y un salón de usos múltiples. Y compramos remeras del club —verde, blanca y azul a rayas— y materiales deportivos. La inversión más grande fue en el riego de la cancha de fútbol.

—¿Cuántos deportistas practican en el club?

—Tenemos 70 niños y niñas de entre cinco y 13 años, que practican fútbol. También tenemos fútbol femenino, con un equipo de siete jugadoras, que practican dos veces por semana. Y hay karate para niños y niñas de cuatro a 11 años.

—¿Qué otras actividades tienen?



LEONARDO VINCENTI. LA CAPITAL

—Hay talleres de arte abstracto y de pintura, zumba para mujeres adultas y baile urbano para niños de cinco a 11 años. También festejamos el Día del Niño y Halloween, e hicimos funciones de cine a la reposera con la Municipalidad, como una forma de poder aportar socialmente. En el club tenemos una política de cuidado del ambiente en conjunto con una propuesta municipal, que contempla la separación de residuos (latas, pvc, reciclado aceite de cocina y compostera), el uso de un termotanque solar

y la reforestación con especies nativas.

—¿Son el club de los chicos del barrio?

—Totalmente. Tenemos un montón de chicos que viven cerca y que vienen en bici, por eso a veces dejamos abierto el club para que entren y jueguen.

—¿Por qué no se federan en el fútbol, por ejemplo?

—La alta competencia deja a un montón de chicos afuera. Tenemos una escuela de fútbol y somos una rueda de auxilio

porque vienen los chicos que dejan sueltos los otros clubes y acá les damos un lugar para que se sientan bien, se encuentren y hagan una vida sana. Y estamos federados en karate, donde vamos a participar del Panamericano.

—¿Qué es la Copa Ciudad de Roldán?

—La Copa Ciudad de Roldán es un torneo de fútbol infantil, con partidos de 20 minutos divididos en dos tiempos de 10, que disputamos con los clubes Punta Chacra, Los Teros, San Lorenzo, Sportman y Funes, y ahora se sumó Independiente. La idea es jugar una vez por mes, en un encuentro en el que rotamos las sedes. No hay un campeón y todos los chicos reciben una medalla. El objetivo es generar un vínculo, apostar a la idiosincrasia del diálogo y del encuentro, y tejer redes solidarias.

“Acá a los chicos les damos un lugar para que se sientan bien, se encuentren y hagan una vida sana”

—¿Por qué son un club social, cultural y deportivo?

—Porque la idea del club social, cultural y deportivo está en la génesis: participar de la vida social de la ciudad. Tomamos el estatuto del Club Punta Chacra, pero no nos da la estructura como para jugar en los torneos de EFA (Escuela de Fútbol Asociado).

—¿Tienen colonia de vacaciones?

—Tenemos una colonia de vacaciones en verano, por la mañana, que es una de las pocas de Roldán. Nos faltaría una pileta, pero hacemos juegos de agua con una manguera y un regador, en una Pelopincho gigante, y talleres de cocina. En Roldán

hay muchas casas que tienen pileta y para nosotros sería una inversión muy grande construir una. La idea es hacer un convenio con el Sindicato de Prensa, que tiene el camping al lado y una colonia de vacaciones en el verano, pero por la tarde. Son las únicas colonias de vacaciones de Roldán.

—¿Cuántos socios tienen?

—Tenemos 250 socios, que pagan una cuota de 3.600 pesos por grupo familiar o de 1.800 por persona. La mayor parte del presupuesto es destinado a los sueldos de los profesores.

—¿Cómo ven la historia del club en perspectiva?

—Empezamos como un grupo de amigos que nos juntábamos a jugar un picado, a comer algo o a despedir el año y fundamos el primer club de Roldán afuera de la A012. Empezamos con el club en 2017 y en 2020 nos agarró la pandemia, así que tuvimos que hacer el November Fest, la fiesta de la cerveza de esos dos años, con servicio de envío a domicilio. Ya llevamos dos mandatos y ahora en octubre vamos a renovar la comisión directiva. Somos una comisión directiva de 12 integrantes más algunos colaboradores. Nos falta armar subcomisiones, por ahora sólo hicimos un encuentro de fútbol con la colaboración de los padres.

—¿Qué pasó con la Fiesta de la Cerveza?

—Era una fiesta espectacular, en la que trabajábamos todo el año para organizarla, a la que venían miles de personas y trajimos grupos como “Mi bonita cumbia”. A la de 2017 vinieron 3.500 personas. Hicimos seis ediciones, pero cuando terminamos la última no nos quedó un peso, así que la suspendimos.

—¿Con qué sueñan ahora?

—Soñamos con poder terminar el quincho y las otras obras que faltan: el segundo vestuario, otro salón de usos múltiples y una cancha de fútbol de 11.

domus

PISOS &
REVESTIMIENTOS





FUNES LAKES

Viví tu
propio lago

UN DESARROLLO
URBANO ÚNICO

FUNESLAKES.COM |   



Mercado

Una gran jugada

Las principales automotrices aplicaron un descuento en sus precios de entre un 2 y 4% luego de la rebaja del impuesto PAIS. PÁGINA 2

Mercado

Cada cual atiende a su juego

Las principales automotrices aplicaron un descuento en sus precios de entre un 2 y un 4 por ciento luego de la rebaja del impuesto PAIS



Mariano Bereznicki

mbereznicki@lacapital.com.ar

El sector automotriz es testigo de un cambio significativo en su estructura de precios. Diversas terminales reportaron una reducción en sus listas entre un 2 y un 4 por ciento merced a la rebaja del impuesto PAIS (Impuesto Para una Argentina Inclusiva y Solidaria). El primero en anunciar modificaciones fue Toyota en toda su gama, mientras que la siguieron Ford, Nissan y Renault con descuentos en su mayoría similares. Stellantis también hizo lo suyo. No obstante, será crucial seguir de cerca las variables económicas para anticipar cómo evolucionará esta dinámica en el futuro cercano. Claro que en este contexto sobresale además que por el momento predomina una oferta variada con montos estables. En Motores te mostraremos cómo quedó configurado el mapa de las diferentes empresas.

Un relevamiento de los principales modelos de las automotrices que comercializan en el país reflejó una retracción de entre el 2 y el 3 por ciento en sus listas. Mientras que los vehículos provenientes de Brasil y otros destinos como México registraron caídas que en promedio rondaron el 4 por ciento. Estos modelos, que enfrentaban costos más altos debido a los impuestos de importación, ahora se vuelven más competitivos, ofreciendo a los consumidores una opción más accesible en el mercado.

Palabra autorizada

Con respecto a este tema, el empresario Jorge Giorgi le brindó su opinión a Motores. “Si bien tiempo atrás hubo un incremento en el valor de los vehículos, también es verdad que ahora es como que la balanza se equilibrará porque bajaron el precio de muchas unidades a raíz de la quita de algunos impuestos. Esto ayuda, aunque hubo en su momento una expectativa mucho más grande”, narró.

“Lo que por ahí sucede es que el porcentaje total eliminado por el impuesto no se ve tanto reflejado en el precio final desde la fábrica porque las terminales venían retrasadas con los precios, pero nosotros estamos contribuyendo con descuentos, que de a poco vamos a ir achicando en la medida en que la fábrica vaya cediendo un poco”, acotó.

Giorgi dejó sentado que se era necesario una quita de impuestos para impulsar al sector. Los concesionarios “estamos poniendo una parte, y en algunos modelos lo hacemos en una parte importante, para que se note a la hora de precio final. Nos lo podemos hacer todo el año, pero en esta coyuntura estamos aportando para que se note un poco el impacto en la baja de precios”.

A eso confesó que mayo, junio, julio y agosto fueron meses progresivos en torno a las ventas. “Siempre tenemos en el medio obstáculo que no son fáciles de saltar, pero con una Ranger lo hacemos”, enfatizó lanzando una risa.

El empresario además dijo que



“la producción general para el año será superadora. Incluso se habla que se venderán entre 550 mil y 600 mil, así que eso me da como señal que si le aciertan vamos a tener un año razonable con todo lo que es pick-up, Transit, Territory, Bronco. Ford se está vendiendo y hay clientes en lista de espera”.

Toyota picó en punta

El primero en anunciar modificaciones en su lista de modelos fue Toyota. Lo hizo con una reduc-

ción entre el 2 y el 4 por ciento. En el caso de la entrada de gama del Yaris (la versión XS 6MT 5P del hatchback brasileño) pasó de \$21.205.000 a \$20.357.000. El modelo XLS Pack CVT 4P pasó de 26,6 a 25,6 millones de pesos.

Luego lo sigue el siempre rendidor sedán Corolla, cuya entrada de gama pasó de \$28.165.000 a \$27.038.000, mientras que su versión tope de gama hizo lo propio variando de \$34.131.000 a \$32.766.000. La Hilux también bajó en torno al 2 por ciento. El modelo de entrada DX 4x4

con cabina doble, retrocedió de \$42.397.000 a \$41.549.000.

En versión GR-Sport IV, de 68,8 a 67,4 millones de pesos. El Corolla Cross (SUV brasileño) bajó de 36,5 a 35 millones en versión 2.0 XLi, y de 42,1 a 40,4 millones en versión Híbrida SEG. A su vez, el Toyota Hiace: el utilitario nacional bajó de 56,8 a 55,7 millones de pesos.

La reciente reducción de este impuesto no solo busca aliviar la carga fiscal sobre los consumidores, sino también fomentar una mayor actividad en el mercado interno, golpeado por la inflación.

Nissan hizo lo suyo

Por su parte, el sedán Versa de Nissan, modelo que llega importado desde México, tuvo reducciones también de un 4 por ciento. Claro que la versión de entrada de gama (Sense manual) costará durante este mes de septiembre \$24.699.700, mientras que en agosto figuraba a \$25.728.900. La tope de gama (Exclusive CVT) pasó de \$30.878.600 a \$30.261.000. También bajó la entrada de gama del Sentra, modelo que viene desde suelo azteca y que ahora sale \$35.157.000.

La Frontier (se produce en la fábrica de Santa Isabel en Córdoba) mantiene su valor en los modelos S (entrada de gama). Sin embargo, redujo sus precios en torno al 4% para las XE, X-Gear, Platinum y PRO4x. La versión Platinum 4x4 pasó de costar \$63.399.500 para listarse por \$60.546.500. El precio de lista de la Nissan Kicks, el modelo importado de Brasil, bajó en torno al 2%. La gama parte de \$25.551.600 y llega a \$31.402.900 cuando antes figuraba entre los \$25.616.300 y \$32.043.800.

Ford se destacó

En el caso de las pick up, la Ford Ranger, en su versión entrada de gama XL 4x2 con caja manual, bajó cerca de \$1.200.000. Su precio de lista era de \$37.600.000 y oscila en \$36.472.000. En los SUV, redujo el valor del Bronco Sport quedando en \$50.016.110 (versión de entrada Big Bend) y \$56.934.150 (Wildtrak, tope de gama).

En el caso del Territory, importado desde China, la versión SEL que en agosto costaba \$38.117.000, pasó a \$36.973.490. El tope de gama: Titanium cuesta \$39.945.000. Los otros modelos también están en baja.

Rombo a su ritmo

En el caso de la Renault Alaskan, la entrada de gama bajó de \$36.000.000 a \$34.700.000. La versión Emotion 4x2 quedó en \$37.050.000 y la Iconic en \$48.350.000. La Koleos (viene de Corea del Sur) bajó fuertemente sus valores en un 23 por ciento: pasó de \$52.450.000 a \$39.950.000. La Duster, importado desde Colombia, cayó de \$29.200.000 a \$28.650.000, en la versión de entrada Intense.

Stellantis, también hizo lo suyo

En el caso de Stellantis difundió rebajas en algunos de sus modelos. Para la marca Peugeot, el modelo 208 producido en El Palomar bajó un 2% en toda su gama. El Active pasó de \$21.662.200 a \$21.229.000; y el tope de gama GT retrocedió de \$29.078.500 a \$28.497.000.

El modelo Cronos de Fiat (producido en Córdoba) en versión Like pasó de \$21.513.000 a \$21.083.000. El valor del Citroën C3 Aircross cayó 1 por ciento. El Fiat Pulse hizo lo propio en un 2 por ciento y el Jeep Renegade bajó uno por ciento.

Presentación

Una movida diferente

Ford Experience 2024 se erigió en una aventura off-road nuevamente en Rosario. Giorgi fue el epicentro de la exitosa convocatoria

Fue una jornada especial para la enorme familia que nuclea a una de las marcas más emblemáticas del plantea. La Ford Ranger Experience 2024 se tornó en una cálida aventura off-road en Rosario. El epicentro de la exitosa y nutrida convocatoria fue el moderno concesionario Giorgi, ubicado a la salida de la ciudad sobre la autopista con destino a Buenos Aires. Motores fue testigo del impresionante evento exclusivo que permitió a más de 130 invitados disfrutar de la potencia y versatilidad de la nueva camioneta que cada vez copa más calles de la región.

Jorge Giorgi expresó lo que representa llegar a su casa y ver a todos los presentes sonriendo bajo el logo del óvalo. “Estos tipos de eventos me

dan mucha alegría, sobre todo por lo que representa para los clientes, que lamentablemente al tener un cupo limitado nos quedamos con las ganas de tener un número mayor”, le dijo a Motores a modo de prólogo.

Cabe destacar que la jornada contó con la participación de pilotos off-road y la presencia del experto Eduardo Babicola, quien se destacó por ofrecer una lúdica y sencilla capacitación integral sobre las capacidades y características que hacen de la Ford Ranger una referente en su segmento.

Por Giorgi Automotores dieron el presente Jorge Giorgi, Marcelo Buzzoni (responsable de ventas), Guillermo Casiello (responsable Giorgi autopista) y Maira Méndez (supervisora de ventas Plan Ovalo



Giorgi Automotores), además de otros empleados. Mientras que por Ford lo hicieron Eduardo Babicola (encargado Caravana Ranger Experience) y Claudio Pérez (responsable Ford PRO).

Los asistentes tuvieron la oportunidad de conducir cinco unidades de la nueva Ford Ranger, guiados por pilotos que les enseñaron a sacar el máximo provecho del vehículo.

Por su parte, Marcelo Buzzoni expresó que “Ford apunta mucho al tema las pick-ups en líneas generales. Es más, si sumamos todas las pick-up que se patentan en Ar-

gentina como la F-150, la Raptor, Ranger, la Ranger Raptor, Maverick, nuestra empresa automotriz es la marca que más vende”.

“Esta Ranger es una camioneta totalmente nueva que no tiene nada con respecto a la anterior. Viene con tres tipos de versiones y tecnología de punta. A eso le sumamos que lo importante es el servicio y la atención que nosotros le podemos dar a los clientes, que son los usuarios y confían en este producto que es líder en su segmento en la región”, puntualizó el máximo responsable de ventas.

A su vez, Maira Méndez hizo eje es uno de los puntos más nobles y seductores que tiene Ford: el abanico de planes para que todo ciudadano pueda alcanzar el deseo de tener una camioneta de primer nivel como confecciona la casa de valo.

La responsable del sector de ventas de plan de ahorro de Giorgi automotores fue tan precisa como contundente en su descripción a Motores. “Las propuestas que tenemos son financiación para las Ranger, Maverick y Territory. Claro dentro de estas versiones tenemos en Ranger y en Transit adjudicación asegurada en la tercer cuota”, explicó Maira.

Méndez detalló además que “tenemos un plan para las versiones de Ranger en 12 cuotas fijas en XL y XLS, mientras que para el resto de las camionetas seis cuotas fijas. También contamos con una amplia cartera de planes propios adjudicados para ofrecerle a la gente. Esto significa que tendrá su unidad seguro”.

Mientras que luego detalló que “en ingresos de planes podemos ofrecer 100 por ciento del patentamiento, también tenemos cuotas bonificadas a lo largo del plan. En los ingresos al plan hay una bonificación del 50% en la cuota de suscripción. También se puede cambiar de versión o modelos. En Ford brindamos posibilidades”.

TENÉ TU DS 7
BASTILLE 215 MY23

FINANCIÁ HASTA \$15.000.000
CON TASA 9,9% EN CUOTAS FIJAS EN PESOS

DS ROSARIO | PARAGUAY 651 | TEL: 0341 4256978 / 341 758648 | dsstorerosario.com.ar

Lanzamiento



LED en toda la gama, y cámara trasera.

De acuerdo a cada versión, cuenta con nuevas llantas de aleación. Las ópticas y paragolpes traseros también son imponentes y modernos. Mientras que además sumó nuevos emblemas en el portón.

Colores

Otro dato interesante es la variada gama de seis colores que ofrece Volkswagen: Azul Atlántico, Gris Indy, Negro Profundo y Plata Pirita, además de los flamantes Blanco Puro y Gris Salvia, este último destinado al lanzamiento.

Por dentro es innovadora

El interior cuenta con una moderna pantalla multimedia que la hace diferente, ya que es de 9 pulgadas y el dato a destacar es que también está disponible en todas las versiones. Los asientos y tapizados son nuevos y confortables.

Por ejemplo, la versión Trendline incluye con asientos y tapizados de cuero sintético, además de apoyabrazos delantero y cómodo volante multifunción de cuero. También viene con control de crucero y puertos USB (uno tipo "A" delantero y dos tipo "C" posteriores).

En materia de seguridad también muestra un cambio significativo con seis airbags de serie, que incluye además bolsas de cortina que cubren tanto las plazas delanteras como traseras.

Sin dudas, esta Amarok fue diseñada para ofrecer una experiencia de manejo de lujo. La envuelve realmente con materiales de alta calidad. Muchos sostienen que manejar esta camioneta es como hacerlo en un Passat por lo confortable y silenciosa que es la unidad.

Motorizaciones muy potentes

La nueva Amarok se presenta con tres motores que hacen énfasis en potenciar su versatilidad. Uno de los impulsores es el diésel 2.0 turbo de 140 CV y 340 NM para la versión Trendline y asociado a la caja manual de seis marchas y la tracción 4x2. La marca anticipó que, posteriormente, el mismo nivel de equipamiento también será combinado con el motor 2.0 biturbo y la tracción 4x4.

El otro motor de cuatro cilindros es el 2.0 biturbo, para las Comfortline y Highline. Tiene 180 CV y 400 Nm junto a la caja manual, o 420 Nm unido a la automática ZF de ocho velocidades. Mientras que lo relevante es el pujante V6 3.0 que rinde 258 CV (hasta 272 CV con Overboost) y 580 Nm y trabaja únicamente con la caja automática de ocho velocidades y la tracción integral ofreciendo además una aceleración suave y una respuesta inmediata.

Rediseño que impacta

La Nueva Volkswagen Amarok fue presentada en sociedad en Pesado Castro y se perfila para destacarse en el segmento de las pick-ups

Mariano Bereznicki

mbereznicki@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

La saga de la Volkswagen Amarok no se detiene. No en vano es una de las pick-ups medianas más reconocidas del mercado. Ahora se renovó totalmente por afuera y exhibe un rediseño más audaz como también conjuga un innovador interior. A eso hay que sumarle que cuenta con tres tipos de excelentes motorizaciones. La concesionaria de Pesado Castro fue el eje de la presentación de esta nueva camioneta que promete no solo mantener su legado, sino también llevarlo a nuevas alturas y marcar presente en un sector tan noble como es el campo. En Motores te describiremos cómo es el flamante chiche de VW.

"Hubo casi 500 personas en nuestro renovado salón de marca, fue una noche especial porque además hacía seis años que no presentábamos un vehículo en sociedad. La pasamos muy bien con directivos, amigos, colaboradores, clientes y la gran familia que compone esta empresa", le dijo a Motores Rodrigo Pesado Castro, quien es el director del Grupo que lleva su apellido en VW.

El empresario además ponderó que "este nuevo modelo nos genera



grandes expectativas. Volkswagen además está aportando muchísimo al mercado y poniendo al servicio de los clientes una gran variedad de modelos. Además, tenemos stock. Otro punto que nos diferencia es que con la quita del impuesto PAIS logramos mantener los precios, y eso es muy bueno para todas las partes".

Con respecto al nuevo producto, que ya se ganó un espacio en la sociedad, hay que destacar con orgullo que es producido en la planta de Pacheco y viene en varias versiones.

"Otro punto interesante son los beneficios de pos venta, que son de seis años o 150 mil kilómetros (lo primero que suceda) combinado con mantenimientos bonificados", acotó Rodrigo Pesado Castro.

Otro punto a destacar es que la nueva Amarok, en su versión tope de gama V6 Extreme Hero, se destaca por su imponente diseño exterior y un interior repleto de novedades. Con tres motorizaciones diferentes, esta camioneta se posiciona como una opción formidable.

Diseño exterior, presencia impactante

A la hora de hacer hincapié en cómo es por afuera, lo primero que se destaca a simple vista es que esta camioneta fue sometida a un profundo proceso de modernización que la hará destacar en la calle. El frontal es moderno. Cambió el capot, también la parrilla que incluso puede incluir iluminación. Tiene un imponente paragolpes y buenas ópticas, que son de luces

Lanzamiento

La fusión perfecta

Benelli y la nueva 502 C, una cruiser con una mezcla entre Naked y Custom



Benelli es más que una icónica marca italiana. Es reconocida en el ambiente por su mezcla de tradición y modernidad. En esta oportunidad sacó a la luz una nueva máquina de

dos ruedas: la 502 C. Esta moto cruiser no solo destaca por su atractivo visual a primera instancia, sino que también ofrece una experiencia de conducción que fusiona lo mejor

de los estilos Naked y Custom. En Motores te mostraremos las principales características y diseño de esta belleza.

Conjuga un diseño impactante

conjugado con una ingeniería superior que la convierten en una opción única dentro de su segmento en el mercado argentino. La legendaria marca irrumpe el mercado local con un nuevo producto para exigentes.

Es que la Benelli 502C es una moto que combina potencia y diseño brindando una excelente performance, sin dejar de lado la elegancia como pilar principal en su estilo invitándonos a vivir "Una Nueva Experiencia".

Cabe destacar que esta moto impacta a simple vista. También que mantiene la delicadeza del diseño italiano con líneas robustas de cruiser, un tanque de gran tamaño con capacidad de 21 litros, cola recordada con respaldo y un imponente faro delantero la convierten en la Benelli con mayor personalidad.

Con un asiento retrasado y los estribos del piloto adelantados se define como una "urban Cruiser". Su relajada posición de manejo brinda comodidad tanto en ciudad como en ruta, esto se debe a su asiento con material antideslizante y respaldo para acompañante lo que genera una conducción más confortable y segura. Sus pedalines son regulables para que el conductor pueda ajustarlos independientemente de su estatura y el largo manillar invita a recorrer muchos kilómetros. Potente por dentro y por fuera. Con respecto al motor hay que des-

tacar que es bicilíndrico de 500cc con 8 válvulas, DOHC, EFI y refrigeración líquida. Es alimentado por inyección electrónica, alcanza una potencia máxima de 47 HP a 8.500 rpm, con un par motor de 45 Nm a 5.000 rpm.

Por otro lado, cuenta con chasis multitubular expuesto de acero con subchasis desmontable, resalta la quilla inferior y el radiador de grandes dimensiones. Completa sus prestaciones poderosos discos de freno flotante de 280 mm y 240 mm con caliper radial de 4 pistones, además de sistema ABS.

Respecto al equipamiento, la Benelli 502 C cuenta con iluminación e indicadores full LED, sistema DRL y un completo instrumental 100 por ciento digital con sensor crepuscular para facilitar la lectura tanto de día como de noche.

Esta imponente dos ruedas está disponible en los colores rojo mate y negro. Como dato extra hay que destacar que es más que una simple moto. Está claro ofrece una combinación excepcional de estilo, rendimiento y tecnología que la destaca en la categoría de cruiser.

Sobre todo por su diseño audaz y la versatilidad de su motor, que la convierten en una opción atractiva para motociclistas que buscan algo diferente en el mercado y marcando un nuevo estándar en la unión de estilos Naked y Custom.

Discos de Freno

parte original de tu remolque,
repuesto genuino BOERO



MODELOS DISPONIBLES PARA:
MERCEDES BENZ | IVECO | FORD
SCANIA | AGRALE | REMOLQUES
(REPUESTOS ORIGINALES OEM)



BOERO
AUTOPARTES

35
AÑOS

**DESDE NUESTRA WEB
VAS A PODER COMPRAR
LOS REPUESTOS
QUE NECESITÁS**

Con envío incluido y cuotas sin intereses
a un precio increíble



BOERO
AUTOPARTES



Parte original de tu remolque... repuesto genuino BOERO



CATÁLOGO

carlosboero.com.ar

f | i | carlosboerosrl

+5493414008978

Seguridad Vial

Prevención y concientización

Con el objetivo de evitar siniestros viales, la Agencia Provincial de Seguridad Vial (APSV) recuerda aspectos clave a tener en cuenta en todo momento

Mariano Bereznicki

mbereznicki@lacapital.com.ar
LA CAPITAL

Con el objetivo de actuar en la prevención de siniestros viales, la Agencia Provincial de Seguridad Vial (APSV), recuerda que es fundamental tener en cuenta en todo momento algunas consideraciones básicas sobre conducción segura. En Motores repasamos las normativas básicas.

Velocidad máxima

El exceso de la velocidad es una de las principales razones por las cuales se producen siniestros viales con consecuencias muy graves para los ocupantes del vehículo. Una velocidad elevada no permite maniobrar a tiempo ni evitar el impacto contra otros vehículos u objetos. Una velocidad excesiva deja sin efecto otros sistemas de protección como por ejemplo el cinturón de seguridad o airbag.

La velocidad debe ser adecuada a las circunstancias y a la vía por la que circulamos. La legislación establece que en zona urbana la velocidad máxima en calles es de 40 km/h. y en avenidas 60 km/h. En rutas es de 110 km/h. para autos, camionetas y motos; de 90 km/h para microbús, ómnibus y casas rodantes motorizadas; de 80/h para camiones y automotores con casa rodante acoplada. En semiautopistas es de 120 km/h para motocicletas y automóviles; de 110 km/h para camionetas; de 90 km/h para microbús, ómnibus y casas rodantes motorizadas; de 80km/h para camiones y automotores con casa rodante acoplada.

En autopistas la máxima permitida es de 130 km/h para autos y motos; de 110 km/h para camionetas; de 100 km/h para microbús, ómnibus y casas rodantes motorizadas y 80 km/h para camiones y automotores con casa rodante acoplada. Se deben respetar siempre los límites máximos y adecuar la marcha del vehículo a las condiciones de la vía y del ambiente.

Límites máximos especiales

En las encrucijadas urbanas sin semáforo: la velocidad precautoria, nunca superior a 30 km/h; en los pasos a nivel sin barrera ni semáforos: la velocidad precautoria no superior a 20 km/h y después de asegurarse el conductor que no viene un tren; en proximidad de establecimientos escolares, deportivos y de gran afluencia de personas: velocidad precautoria no mayor a 20 km/h, durante su



funcionamiento; en rutas que atraviesen zonas urbanas, 60 km/h, salvo señalización en contrario.

Límites especiales

• **Mínimos:** En zona urbana y autopistas: la mitad del máximo fijado para cada tipo de vía; y en caminos y semiautopistas: 40 km/h, salvo los vehículos que deban portar permisos, y las maquinarias especiales. Señalizados: Los que establezca la autoridad del tránsito en los sectores del camino en los que así lo aconseje la seguridad y fluidez de la circulación.

• **Promocionales:** Para promover el ahorro de combustible y una mayor ocupación de automóviles, se podrá aumentar el límite máximo del carril izquierdo de una autopista para tales fines.

Cinturón de seguridad

El cinturón es el elemento más importante para la seguridad pasiva porque es el freno del cuerpo en caso de impacto, tanto para el conductor como para el resto de los pasajeros. Evita que el cuerpo se desplace excesivamente en caso de impacto frontal y choque contra el volante, el parabrisas o los asientos delanteros.

Los brazos y las manos no

pueden sostener a una persona en caso de chocar de frente. Aún a bajas velocidades, las fuerzas que actúan sobre el cuerpo son imposibles de contrarrestar si el vehículo se detiene súbitamente.

Es importante destacar que su uso es obligatorio dentro de la ciudad, sin importar si el trayecto a recorrer es corto. Su uso se exige para todos los ocupantes del vehículo. Quienes viajan en los asientos traseros sin cinturón tienen muchas probabilidades de salir despedidos si el vehículo fuera embestido, volcara o girara bruscamente.

Estos pasajeros pueden aplastar a las personas que viajan en los asientos delanteros aunque estos últimos lleven el cinturón correctamente abrochado. En el caso de las mujeres embarazadas, la banda vertical debe ubicarse entre el busto y la banda abdominal debe estar ajustada lo más posible a la región pélvica, para evitar toda presión sobre el abdomen.

Consumo de alcohol

El alcohol afecta las capacidades para conducir un vehículo y está presente en un importante número de siniestros viales. Sus principales efectos incluyen: interferir en la visión, el seguimiento de una trayectoria, los tiempos de reac-

ción, las habilidades psicomotoras. Crea un falso estado de euforia, seguridad, optimismo y confianza en sí mismo, produce fatiga y somnolencia.

Los máximos efectos del alcohol se producen una hora después de haber ingerido la última copa. Dependiendo de la cantidad ingerida el tiempo de eliminación puede llevar hasta 24 hs. Dosis permitidas por ley: el algunas ciudades es de 0,50 gramo para conductores de automóviles; de 0,20 gramo para motovehículos y en varias urbes como Rosario es de 0 gramo.

Fatiga

Si realiza una tarea durante demasiado tiempo el rendimiento empezará a disminuir y no podrá cumplirla eficazmente. Esto es lo que sucede cuando se conduce durante muchas horas, por eso la fatiga se relaciona con la siniestralidad, ya que con el tiempo las capacidades para circular con seguridad van disminuyendo gradualmente.

La fatiga puede ser una consecuencia de conducir durante periodos muy extensos, pero también se ve potenciado por posturas de manejo incómodas o si el estado psicofísico del conductor no es el óptimo (posee prisa, estrés, ansiedad).

Los síntomas más notorios son cambios de postura frecuentes, estiramientos, bostezos y movimientos de las manos, tales como rascarse o colocar una mano sobre la pierna. Ante un viaje se recomienda descansar, habiendo dormido un mínimo de 8 horas. Durante el viaje, parar cada dos horas para estirar las piernas, distraerse y relajarse.

Distracciones

Las distracciones están presentes en una cantidad importante de siniestros de tránsito ya que provocan que el conductor desvíe su atención del acto de la conducción y se exponga a riesgos que no percibe. Para mantener la atención concentrada en la conducción se recomienda:

- Comenzar el viaje descansado y parar cada dos horas durante el trayecto.
- Mantener el habitáculo interno aireado, libre de humo de cigarrillo.
- Ante los primeros síntomas de sueño parar a descansar.
- No atender ni realizar llamadas al celular ya que el tono y tema de la conversación generan una gran distracción mientras se conduce.
- No enviar ni leer mensajes de texto. Para ello, detenerse en un lugar seguro.

Conducción con niebla

La niebla es uno de los factores climáticos más riesgosos ya que disminuye dramáticamente la visibilidad y requiere del conductor una extrema atención y dominio de la situación antes de ingresar a un banco de niebla y mientras se transita dentro de él. En el caso de que sea inevitable la conducción en presencia de niebla, se recomienda tener en cuenta algunas pautas para la conducción:

- Encender siempre las luces bajas y las luces antiniebla; asimismo se aconseja no usar luces altas ya que puede encandilar a otros conductores o generar un efecto de espejo y acortar el campo visual.
- Reducir la velocidad al ingresar a un banco de niebla pero no de manera brusca sino en forma paulatina; y aumentar la distancia con el vehículo de adelante.
- Al transitar por un banco de niebla, no encender las balizas, éstas sólo deben ser usadas en el caso de la detención del vehículo en la banquina. Un automóvil con balizas en la ruta significa "detenido", pudiendo ocasionar siniestros para conductores que no prevén su movimiento.
- Detenerse sólo si se dispone de una zona segura. En autopista o rutas señalizadas, si se ven dos "V" invertidas, se recomienda no superar los 60 km. y si se percibe una sola "V", no se deben sobrepasar los 40 km.
- Evitar los adelantamientos.
- Mantener limpios los parabrisas.



Nuevo Clase C.

Bienvenido a tu zona de confort.

Entrega Inmediata

- Financiación exclusiva
- Service Plus incluido por 1 año

Mercedes-Benz



STERN
MOTORS

Junín 250, S2000 Rosario, Santa Fe - Línea Directa +54 9 0341 527-8932 - Whatsapp +54 9 0341 506-1180
contacto@sternmotors.com.ar - www.sternmotors.com.ar - Instagram.com/sternmotorsrosario

Tuerca y algo más

Un recorrido a través del asfalto digital

Motores brinda un breve detalle de los 15 autos de videojuegos más icónicos hasta el momento

Mariano Bereznicki
mbereznicki@lacapital.com.ar
LA CAPITAL



Son representativos. Muy populares y particularmente para entendidos. Cada uno ya dejó su huella y se ganó un lugar en el corazón de la comunidad digital a la hora de hacer eje en el top ten de los 15

autos de videojuegos más icónicos hasta el presente. En Motores te mostraremos cada uno de ellos en base a un informe de diversos especialistas, sabiendo que estas máquinas no solo dejaron su huella en la consola, sino que también se convirtieron en parte integral de una cultura especial. Desde carreras a alta velocidad hasta aventuras épicas, estos vehículos proporcionaron a los jugadores experiencias inolvidables.



Nissan 350Z

Este es uno de los vehículos más reconocibles de Need for Speed Underground 2 y posiblemente el más icónico. Es un auto altamente modificable, lo cual lo hizo un favorito de los fans.



Octane

Este es el auto más popular de Rocket League. Tiene un diseño simple y efectivo y tiene estadísticas balanceadas, haciéndolo perfecto para cualquier jugador.



Warthog

Es un vehículo todoterreno de la saga Halo es utilizado por la UNSC. Puede cargar a varios pasajeros, tiene una ametralladora y se ha vuelto extremadamente icónico.



Batimóvil

El vehículo del Caballero Oscuro. En Arkham Knight, el Batimóvil le ofrece al jugador velocidad y herramientas únicas para combatir el crimen en Gotham.



Quadra Turbo V-Tech

Este es el icónico deportivo que vimos en Cyberpunk 2077. Apareció en la mayoría del marketing del juego, haciéndolo un ícono en el mundo donde se encuentra Night City.



Karts

Estos vehículos icónicos son manejados por varios personajes en Mario Kart y son adorados por fans de todas las edades, debido a que el juego ha sido jugado por prácticamente todos.



DeLorean (Volver al futuro)

El DMC-12 es famoso por su diseño y capacidad de viajar a través del tiempo. Dejó una huella perdurable en la cultura pop y en su inclusión en Back to the Future: The Game.



Regalia

Este lujoso vehículo de Final Fantasy XV sirve como la principal manera de transporte en el juego. El coche puede ser modificado altamente y es esencial para el jugador.



Van de Sweet Tooth

Este vehículo utilizado por Sweet Tooth en la serie Twisted Metal es el más reconocible de estos juegos. Está altamente acorazado y hecho para maximizar destrucción.



BMW M3 GTR

Este es el protagonista en el juego Need for Speed: Most Wanted. Su papel y su memorable livery lo hacen uno de los autos más icónicos en la historia de los videojuegos.



Aston Martin DB5

El clásico vehículo de James Bond llegó a numerosas adaptaciones, pero su representación en el juego GoldenEye 007 es particularmente memorable.



Supra: Need for Speed

Este icónico automóvil japonés alcanzó una fama aún mayor gracias a su aparición en Need for Speed: Underground. Este Toyota simboliza la cultura del tuning y las carreras ilegales.



Porsche 911 (Gran Turismo)

En el mundo de los simuladores de carreras, pocos autos son tan venerados como el Porsche 911. Gran Turismo ofrece una experiencia de conducción realista que permite a los jugadores disfrutar de la potencia y elegancia de este clásico deportivo.



Mach Five (Speed Racer)

Este auto biónico del clásico anime y serie de televisión Meteoro hizo su entrada triunfal en varios videojuegos. Con sus características únicas, como los mecanismos de transformación, el Mach Five es un vehículo de culto.



Lamborghini Countach (Saints Row)

Inconfundible por su diseño angular y su estilo llamativo, el Countach ha tenido un lugar destacado en Saints Row. Representa el lujo y la velocidad en un mundo abierto lleno de acción.

negocios

DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE 2024

Las claves

Transporte de
caudales: lo que
hay que saber
para mover
efectivo

PÁGINAS P 6 Y 7



VIRGINIA BENEDETTO, LA CAPITAL



TRIBU ARQUITECTURA

Los pasos para estrenar un gigante

Martín Acciarri y Luciana Chaina son los arquitectos que diseñaron e hicieron la obra del megacomplejo deportivo Arena Sports. En esta entrevista cuentan cómo imaginaron y bocetaron todo el espacio. PÁGINAS 4 Y 5





Semana agitada para los industriales y emprendedores

Septiembre es un mes con mucha movida para los empresarios. Ya pasó el Santa Fe Bussiness Forum, y esta semana coparon la escena dos eventos. Por un lado, + Producción, organizado por COCIR y el Instituto de Desarrollo Regional, llevó a toda la cadena de servicios, proveedores, constructores e inversores a La Fluvial para debatir las necesidades de las industrias. Mientras que, por otro lado, cientos de emprendedores se encontraron en Experiencia Endeavor Rosario. ¿El broche? El viernes se hizo el almuerzo de Fiske en Roldán.

EL NÚMERO

20 aniversario

Alto Rosario

El 9 de noviembre del 2004 abrió sus puertas este shopping en manos del holding Irsa que preside Eduardo Elsztein. Hoy está muy consolidado en la ciudad.



GASTRONOMÍA

Pizzería napolitana n°1 de Sudamérica va a Funes

La pizzería Chichiló's, con dos negocios en Rosario, abrirá su tercera sucursal en Funes, hacia finales de octubre. El espacio tendrá capacidad para 250 cubiertos y su dueño, Santiago Cenitagoya, adelantó que estará ubicado en una esquina muy vistosa en la garita 4. "Es un desafío muy grande para nosotros. Habrá hornos de estilo italiano y ofreceremos una carta divertida", adelantó a Negocios.

Redes sociales

 En LinkedIn

 Polo tecnológico

La entidad posteo que se encuentran en una misión de vinculación institucional, técnica y comercial en Italia. Viajaron empresarios de startups high tech de la región. La delegación visitó parques tecnológicos de diferentes regiones para generar vínculos y oportunidades.



 En Instagram

 @tana carteras

Siguen los estrenos en el Shopping del Siglo, abrió ahora un local de carteras de cuero 100% argentino bajo la marca Tana. Lo cierto es que ya tienen más de diez mil seguidores en redes y ahora su dueña, Diamela Amicucci, apuesta a su primer local físico.



 @precios rosario

El twitt que fue viral es el que hizo la cuenta Precios Rosario junto con Turista Rosarino. Es que buscaron cuáles son los bares que mejores regalos hacen a los clientes que cumplen años. El podio lo tiene Rock & Fellers y le siguen: Café Martínez, Brunch y Filippas.

DE TODO UN POCO

La multinacional que te lleva a ver la Fórmula 1

McDonald's lanzó una promoción que promete para el ganador una experiencia única en el Formula 1 en São Paulo, Brasil. Quienes quieran participar deben utilizar el código MCDF1 al momento de comprar por "Pedí y Retirá" o "McDelivery" a través de la app de McDonald's. Cuantas más compras se realizan con este código, aumentan las posibilidades de ganar. Esta campaña está vigente hasta el 30 de septiembre en compras superiores a los \$11.000 y el ganador se notificará el 1 de octubre. Más información en www.mcdonalds.com.ar/f1paddock.



Los destinos que se perfilan para este verano

Las reservas para la temporada de verano ya son una realidad que crecen impulsadas por el financiamiento en cuotas. Los destinos más solicitados son Río de Janeiro y Punta Cana, según un informe de la app Despegar. "Notamos un creciente interés para viajar este verano. Esto se ve reflejado en las búsquedas para diciembre, enero y febrero que aumentaron un 136% a nivel nacional y un 108% a nivel internacional, en comparación con el promedio de los meses de mayo, junio y julio. Las cuotas internacionales son un gran estímulo para quienes buscan asegurar sus reservas con tiempo y al mejor precio, además de las promociones", destaca Alejandro Festa, Gerente de Hospedajes y Servicios Turísticos de Despegar.



Si tenés buena información de negocios, escribinos a negocios@lacapital.com.ar

Estudio Tribu

Arquitectura deportiva: el estudio que se hizo cargo de levantar el Arena Sports

El megacomplejo ya tiene fecha de largada: diciembre. En esta entrevista los arquitectos Martín Acciarri y Luciana Chaina cuentan el paso a paso de levantar tamaña obra

n



María Laura Neffen
Negocios
mneffen@lacapital.com.ar

Pandemia. Año 2020, nadie podía salir y muchos que trabajaban de forma independiente estaban en jaque. No se sabía cuánto iba a durar ese encierro ni sus consecuencias. En esos días de suspenso, suena el celular del arquitecto Martín Acciarri, quien lo llamaba era el empresario del deporte, Ramiro Nanni. En esa charla, le propone subirse a la aventura de proyectar y montar un megacomplejo deportivo en Rosario. Martín llamó a sus socios del Estudio Tribu, las arquitectas Carina Acciarri y Luciana Chaina y juntos decidieron tomar el desafío. Meses después, Arena Sports comenzaba a ser diseñado tras múltiples reuniones exclusivamente online.

En esta entrevista con suplemento Negocios de La Capital, los que cuentan esta historia son Martín y Luciana, que están a cargo del proyecto y de la dirección de la obra. “Nos entusiasmos mucho, porque vimos todo el potencial que tenía, sentimos que era una oportunidad que no le toca a cualquiera y teníamos que subirnos a este tren”, recuerdan juntos de los inicios de Arena Sports. Ellos se involucraron desde cero en el proyecto, porque incluso participaron en la búsqueda del terreno para el complejo que ya es una realidad sobre Newbery al 7800.

Arquitectura del deporte

Ahora bien, ¿cómo se gestó la obra arquitectónica para este mega proyecto? El diseño se enmarca dentro de lo que se denomina la arquitectura del deporte, es decir, pensar espacios que contemplen todas las necesidades de cada disciplina. En el caso de Arena Sports el desafío fue mayor porque lo primero que les pidió Ramiro fue que el pro-



Misión cumplida. Martín Acciarri y Luciana Chaina no vacilaron a la hora de aceptar el gran desafío y sus sonrisas lo dicen todo.

yecto fuera flexible, ya que tenía varias ideas para desarrollar que debían convivir exitosamente en el espacio. El complejo será un ecosistema donde convivirán el deporte –con básquet, canchas de pádel, fútbol, tenis, pickleball, gimnasio, piscina subterránea y un circuito para running-, la salud –con clínica de kinesiología y odontología-, y otros espacios como gastronomía, spa, peluquería, kinder, más toda un área de coworking para quienes quieran trabajar en las instalaciones.

“Al momento de diseñar este centro deportivo el objetivo era fusionar funcionalidad y diseño. Se trataba de un programa flexible y se buscó lograr un edificio

que responda y se adapte tanto a las actividades diarias de un club deportivo como a los requisitos de un torneo internacional o una franquicia como la NBA”, explica Luciana que está a cargo de la oficina técnica, es decir, del armado de todos los planos. Justamente uno de los puntos fuertes del complejo es que cerraron un acuerdo con la NBA para que allí funcione una escuela de básquet para chicos de entre 6 y 18 años que será un semillero internacional de ese deporte.

En lo que respecta al trabajo del estudio Tribu para la cancha central de básquet, el desafío fue poder responder a los estándares de la NBA para que tenga el nivel requerido. Martín, que hace la dirección

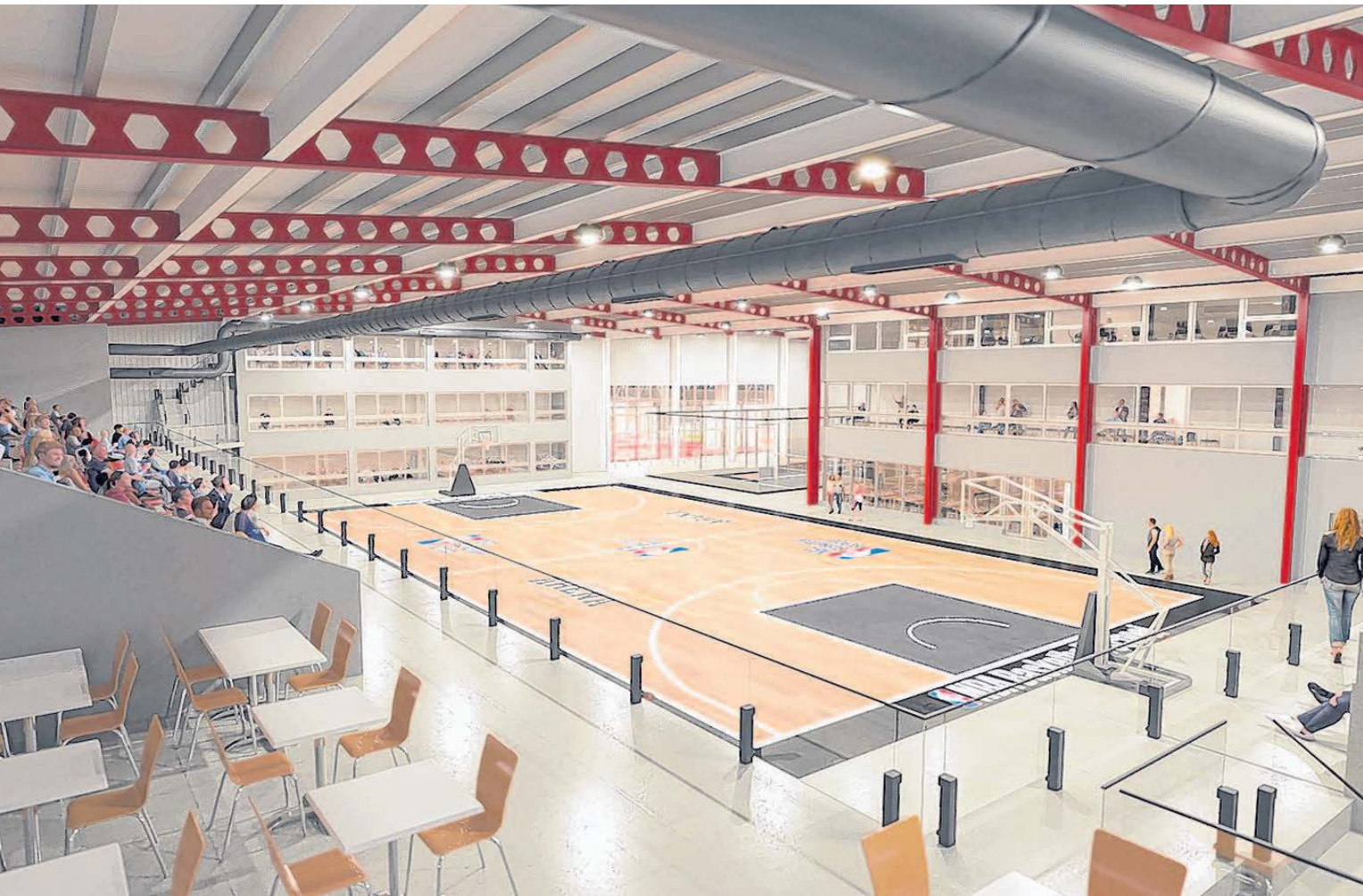
de obra, explica a Negocios: “Lo que hicimos fue respetar los reglamentos de la Federación Internacional de Básquet. Tuvimos el asesoramiento de una persona de Rosario que trabaja para la NBA y que se ocupa de seguir el proceso mientras nosotros hacemos la ejecución”. El piso es un parquet de madera de calidad y de uso profesional que se armó con una estructura debajo, ahora están colocando las maderas y luego viene el proceso final para laquearlas. Los arquitectos recuerdan que en la visita del intendente Pablo Javkin él les comentó que no hay otra cancha de este nivel en Rosario. Luciana define “se buscó lo mejor de lo mejor, porque es la estrella del club”.

Steel framing e iluminación para tv

El predio tiene 6.900 metros cuadrados de los cuales 6.200 son cubiertos. La nave central tiene el máximo de la altura permitida, diez metros, y el resto de los volúmenes del complejo se hicieron a través del método de construcción en seco, steel framing. Martín cuenta que “el primer volumen es de planta baja y dos pisos, todo ejecutados con premoldeados, no hubo albañilería húmeda, así como todo el cerramiento perimetral”. Luciana agrega que eso les permitió “estudiar en profundidad el tema hidrotécnico, buscando que sean espacios sustentables, con eficiencia energética, optimizando los mate-

En es

FOTOS: VIRGINIA BENEDETTO, LA CAPITAL



Estas imágenes se ven el estadio central de básquet, más las áreas al aire libre, el pasaje hacia el exterior y la piscina subterránea.

riales térmicos y acústicos tanto en el envoltorio como en los vidrios”.

Un punto fundamental es la iluminación, porque requieren que sea específica para televisar torneos internacionales. Luciana explica que para ello “contratamos a una empresa. MSG Lighting, para que haga todo el estudio lumínico, porque hay una normativa donde nos dicen de forma exacta lo que debemos poner”. Ya está todo instalado y los arquitectos aseguran que cuando se prenden todas las luces el resultado es impresionante. Eso sí, sólo se encenderán completamente en los casos de eventos especiales por la tensión que demandan.

Un camino de luz

Si bien al ingresar al predio todo sorprende, por su magnitud, lo cierto es que el complejo se guarda una perla a la salida de la cancha central de básquet. Es que el estudio Tribu diseñó un pasillo con pandería screen microperforada con círculos que genera un efecto visual con el sol muy interesante. “Hicimos un render para mostrar cómo quedaría y les encantó, porque genera distintas sensaciones. Fue una inversión importante ya que es una marca líder la que la hizo, Hunter Douglas, y se importó todo desde Chile”, detalla Martín. Para la noche proyectan una iluminación que también aportará un plus de diseño a este pasaje que conecta el volumen central con el área de entretenimiento, piscina y las cocheras.

A la hora de hacer un balance del trabajo hecho, Luciana define “el resultado es un edificio contenedor, moderno, polifuncional, inclusivo, que adopta prácticas y tecnologías para reducir el impacto ambiental y que apunta a mejorar la experiencia de los usuarios, fomentar la actividad física y un estilo de vida saludable”.

Tres compañeros de la facultad

La historia de estos arquitectos tiene un inicio peculiar. Martín es hermano de su socia Carina y se recibieron juntos en la facultad en el año 2012. En las aulas de arquitectura hicieron un grupo de amigos donde estaba Luciana quien, tiempo después, se sumó a la apuesta de armar un estudio propio.

Hoy Martín y Luciana son pareja y se dedican al 100% a proyectos especiales, como Arena Sports, mientras que Carina se dedica a las obras residenciales que son la otra pata fuerte del estudio. De hecho, a Ramiro Nanni lo conocieron haciendo proyectos residenciales y luego salió la oportunidad de emprendimientos más grandes. Primero levantaron la fábrica de paletas de padel que tiene el empresario, Royal Pádel, y luego los contrató para hacer la nave para la fábrica de indumentaria. Hoy la energía de estos jóvenes arquitectos está puesta en lograr las nuevas metas: inaugurar en noviembre la cancha de básquet y llegar a diciembre para la gran inauguración oficial de Arena Sports.

Informe especial



Transporte de caudales: ¿cómo funciona el negocio en Argentina?

La logística de trasladar de manera segura y eficiente dinero en efectivo no es tarea sencilla, más aún en un país saqueado por la inflación y las corridas cambiarias. Fuentes del sector dan su visión sobre esta operatoria

n



**Azul
Martínez
Lo Re**
Negocios
negocios@lacapital.com.ar

El transporte de caudales en Argentina supone una tarea tan osada como riesgosa. Las empresas que brindan este servicio deben disponer de la gestión coordinada de muchos recursos, desde personal de seguridad, hasta máquinas específicas y una amplia flota de vehículos, divididos entre los que cargan el dinero y los que custodian los trayectos. También brindan la operatoria por vía aérea, que se puede hacer con la contratación de líneas especiales, o en viajes regulares, a través de aerolíneas de bandera.

A pesar de la inflación que fue en escalada en los últimos años, fuentes allegadas al sector comentaron al suplemento Negocios de



La Capital, que se continúa realizando un fuerte movimiento de billetes: “porque todavía hay una masa grande de plata que en la economía se maneja en efectivo”. El perfil de clientes que lo utilizan es variado y va desde compañías de cobranza, hasta recaudadoras, mineras, grandes cadenas del retail, mayoristas, bancos y entidades públicas.

“Un gran negocio que recibe pagos con tarjetas de crédito o débito, pero también efectivo, tiene que movilizar ese monto a un lugar seguro para sacarlo del establecimiento comercial. O mismo las empresas que realizan la reposición para cajeros automáticos. Después las marcas que trabajan con el segmento minorista son las que menos lo requieren, pero hay cadenas de comida rápida, supermercados, o pinturerías con trayectoria que operan con nosotros. Es todo dinero en blanco, que está en el circuito formal y es llevado a los bancos de cada cliente”, explicó el directivo de una de las firmas que brinda transporte de caudales en Rosario, el cual prefirió dar su testimonio en off.

Cambios por la inflación

Hoy en día, bajo los tiempos que corren, se maneja una cantidad de billetes que no es la misma que hace unos años por el efecto inflacionario. El referente de otra empresa que provee transporte de caudales en el país y también pidió mantener su declaración en reserva, indicó a Negocios que los sucesivos aumentos complicaban la ejecución por el gran volumen

Sigue en la página 7

Informe especial



pagos que recibe de parte de sus clientes. Según detalló, la gestión la realiza una o dos veces por semana con una firma de logística que le cede una caja fuerte para tener en cada uno de sus comercios. “Cuando pasan, se abre esa caja fuerte y se llevan el efectivo que tenemos guardado al banco con el que trabajamos. Lo que abonás es un porcentaje del monto total y un extra que es un seguro que varía, también, dependiendo de la cantidad de dinero que se traslada”, explicó el empresario y agregó que el día y el horario de búsqueda del efectivo por cada local nunca es fijo, sino que se cambian regularmente para evitar dar pistas que sirvan a un hecho delictivo.

Un empresario del segmento de los supermercados explicó a Negocios que todas las sucursales tienen tesorerías y que la transportadora pasa a diario a retirar el monto guardado. “Los fajos están contados de antemano por una persona encargada de esta tarea, que es el tesorero, y cuando viene la compañía los pone en una bolsa especial con un precinto. El número de ese precinto es anotado en el local y queda como un elemento de trazabilidad. En el banco se vuelve a contar el total y si hay una diferencia se pasa a tesorería para ver qué sucedió. Igualmente están creciendo mucho las transacciones online y el porcentaje que es efectivo viene bajando, hoy representa sólo un 12% de todo el dinero que manejamos”, detalló.

Viene de la página 6

de billetes que debían gestionar cuando se trataba de montos grandes de dinero, pero que, a partir de la salida de la nueva edición de \$10.000, esta situación mejoró, siendo más ágil la circulación.

Se incluye el uso de máquinas especiales que controlan la autenticidad del papel y cuentan cada billete al momento de transportarlo. Estos equipos están conectados a internet y los clientes pueden saber al momento la cantidad de fajos que se cargan en los camiones. A su vez, quedan resguardados en una caja de seguridad, bajo la guarda y custodia de la compañía transportadora que, según la región donde haga el envío, dispone el esquema de medidas a tomar para prevenir ataques o problemas que surjan durante el viaje.

No son lo mismo las decisiones que se toman para un trayecto de Buenos Aires a Rosario que en zonas de conflicto, donde se refuerza la protección, por ejemplo, en la frontera de la región noreste que está próxima a Brasil. Cuanto más riesgo se corre, mayor es la cantidad de personas y la flota de vehículos que viaja, algunos como custodio de los camiones que contienen el valor, realizando una vigilancia encubierta. “Tenemos distintas técnicas preparadas para hacer frente a esos riesgos. El dinero argentino vale poco, entonces bajó la siniestralidad, pero si



Para el traslado de dinero en efectivo se sugiere utilizar como mínimo cuatro personas de seguridad.

la economía se sigue estabilizando se van a trasladar cada vez menos billetes con mayor valor y es previsible que crezca la exposición a situaciones de inseguridad”, consideró otro especialista del sector consultado por este suplemento.

Para el directivo de una de las dos empresas entrevistadas, hay que corroborar que cada salida se

haga, como mínimo, con cuatro personas armadas y al menos una unidad blindada con sistemas de geolocalización y videovigilancia a tiempo real. “Los casos en que estas medidas se refuerzan no podemos divulgarlos por cuestiones de seguridad, tampoco se puede detallar la manera que se coordina la logística con cada cliente

porque es confidencial”, sostuvo el especialista.

Logística y base de costos

Un referente del rubro de la indumentaria dialogó con Negocios sobre la operativa que realiza desde sus locales para transportar los

Transporte de fondos en aviones

En viajes aéreos, si se opta por utilizar un vuelo regular donde van pasajeros, se debe dar aviso a la aerolínea correspondiente para que sepa la cantidad de dinero que se moviliza y se le permita a la firma encargada de la logística desplegar un esquema de seguridad óptimo. A diferencia de la vía terrestre, donde el riesgo suele ser un asalto intempestivo en el medio del viaje, las situaciones de inseguridad aparecen en el aeropuerto, previa salida del avión o cuando este ya aterrizó.

En general, el traslado vía aérea lo eligen grandes compañías que deben transportar un importante volumen de dinero o aparece en situaciones de urgencia, como puede ser una corrida bancaria, o alguna disposición del Banco Central que las transportadoras de caudales deban acatar de forma ágil. “A veces no son resoluciones que impliquen actuar con inmediatez, pero si un billete queda fuera de circulación, por ejemplo, tienen que recolectarlos de los bancos y enviarlos al Central para que se encargue de su gestión. Lo mismo si se dispone que salgan al mercado billetes de nueva denominación, esa es una movilidad que hay que garantizar para que llegue a cada entidad financiera de forma segura y efectiva”, indicó una fuente del rubro consultada para este informe.

Emprendedora

Alelí Fermentación, la única tienda de alimentos a base de fermentos en Rosario

Investigó para cambiar su alimentación y terminó armando un negocio. La historia de Eliana Debuc

n



**Gala
Décima
Kozameh**
Negocios

negocios@lacapital.com.ar

“**H**ace ocho años hablar de fermentos era utópico”, dice la emprendedora Eliana Debuc. En el 2017 comenzó una búsqueda personal por alimentarse mejor y se puso a investigar cómo era comer productos vivos, elaborados a base de los cambios químicos que producen los microorganismos como hongos y bacterias: “No tenía intención de tener un negocio de esto, pero mostraba lo que comía en mis redes y generaba mucha curiosidad. Así que se me ocurrió empezar a comercializarlo”, amplía.

Hoy Alelí Fermentación es un negocio exclusivo de productos a base de fermentos como kefir, kombucha, kimchi, yogures, conservas de vegetales, aderezos con fermentación natural, entre otros, con una variedad de 40 producciones propias. Además de la tienda propia en San Lorenzo al 2000, Alelí Fermentación cuenta con una planta de producción en calle Mendoza al 2900 y un equipo de seis personas que trabajan en turnos rotativos para atender las diferentes etapas de la producción: “Los productos son diversos y requieren distintos tipos de fermentación, eso demanda múltiples procesos y fermentadores que ocupan espacio porque no podemos hacer, por ejemplo, yogurt griego y kimchi en un espacio reducido. Entonces tenemos una cocina enorme y en la mitad estamos haciendo un producto, mientras en la otra estamos con otro”, explica Eliana. Siguiendo con esta idea, cuenta que utilizan fermentadores de 100 litros. Si bien existen en el mercado equipos mucho más grandes, como en Alelí Fermentación no hacen tanta cantidad de un solo producto, sino que trabajan gran variedad,



tienen distintos equipos para tamaños más reducidos.

Además de trabajar sus propias creaciones, Eliana y su equipo comercializan otros sosteniendo la premisa de que sean de origen agroecológico y orgánicos: “Buscamos vincularnos con otros productores,

conocerlos y conocer sus productos. Saber que trabajan de la misma forma que nosotros militamos: que la materia prima que utilizan esté bien, que lo hagan directo desde sus fábricas, que



o por la tienda online y los precios empiezan en \$3.500 un kefir, \$8.000 el chucrut y hasta \$15.000 el yogurt de kilo y medio.

Compartir y enseñar

Para Eliana, la concientización sobre la alimentación que se generó durante la pandemia fue un gran empuje para formar su proyecto: “Abrimos el local en plena cuarentena. Al principio alquilé el espacio para producir y que la gente tuviese un punto de retiro porque teníamos muchísimos envíos, pero cuando no dimos más a basto, decidimos abrir el negocio”, rememora.

Esa inquietud por este tipo de alimentación no solo fue una curiosidad autodidacta de la emprendedora, que se formó leyendo libros y haciendo talleres, sino que inspiró a muchos otros a aprender. Algo que Eliana también capitalizó en cursos: “El último que hice fue de cinco módulos de tres horas, una vez por semana”, explica. En sus encuentros virtuales enseña teoría como patógenos, seguridad, limpieza y luego en cada clase aborda un tipo de fermento distinto como las bebidas o las conservas. La última edición que llevó adelante tuvo un costo de \$80.000 y la convocatoria e inscripción la realizaba a través de la cuenta de instagram de Alelí Fermentación.

Si bien hubo un boom de alimentación a base de fermentos hace un tiempo que atrajo a gran cantidad de veganos o curiosos, hoy sus principales clientes son personas que cuidan su salud por recomendación médica, entre ellos jubilados: “La fermentación transforma los alimentos para hacerlos más digeribles y para la gente con problemas digestivos, es muy bueno”.

Con un recorrido en el rubro, Eliana afirma que no hay otra tienda exclusiva de fermentos en la ciudad, sin embargo, hay dietéticas que comercializan productos fermentados de muchas otras marcas.

haya menos procesamiento”, explica. Entre los desarrollos propios y de los productores amigos, Alelí Fermentación vende unos 2.000 ítems al mes, tomando las ventas en el local y los envíos que hacen a toda la ciudad. Los pedidos se pueden pedir a través de whatsapp

Grupo
San Cristóbal